

Projetos de PCC 2018

Professor (a)	Projeto
01. Profa. Alessandra Campos Lima alessa.campos@yahoo.com Profa. Sofia O. P. Anjos C. Silva sofia_hta@hotmail.com	Narrativas de convivências entre surdos e ouvintes.
02. Prof. Alexandre de Araújo Badim alexandre.badim@gmail.com	Dimensões afetivas em histórias de ensino e aprendizagem em línguas estrangeiras.
03. Prof. Alexandre Costa alexandrecoaufg@gmail.com	Oficinas de letramento no sistema público de educação.
04. Profa. Candice Marques de Lima candicemarques1@gmail.com Profa. Alba Cristiane Santana da Mata	Inclusão Escolar e formação de professores.
05. Profa. Claudney Maria de Oliveira e Silva claudney@terra.com.br Prof. Marcos Kluber Kogut marcoskkogut@gmail.com	A cultura surda e a temática das piadas em libras nas redes sociais.
06. Profa. Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva profcleidemendonca@bol.com.br	Questões identitárias: uma reflexão sobre deslocamentos e resistências nos processos de aprendizagem do Espanhol como Língua Estrangeira (E/LE).
07. Prof. Christian Nicolas Rene Gouraud christiangouraud@ig.com.br	O cinema francófono - títulos e legendas.
08. Profa. Christiane Cunha de Oliveira christiane.de.oliveira@hotmail.com Profa. Gláucia Vieira Cândido glaucia.v@uol.com.br	O ensino de linguística como estratégia de empoderamento nas relações interculturais.

<p>09. Profa. Dilys Karen Rees dilyskaren@gmail.com</p>	<p>Pollyanna e Anne de Green Gables: analisando duas personagens femininas da perspectiva das características do romance de formação.</p>
<p>10. Profa. Dilys Karen Rees dilyskaren@gmail.com</p>	<p>Além do planeta silencioso de c. S. Lewis e uma dobra no tempo de Madeleine L'engle: a ficção científica e o discurso da redenção.</p>
<p>11. Profa. Edna Faria edfar2005@hotmail.com Profa. Laura Botelho laurabot@hotmail.com</p>	<p>Projetos de Letramento na escola: o que é? Como se faz? PCC COM VAGAS ESGOTADAS</p>
<p>12. Profa. Eliane Carolina de Oliveira ecaol2@gmail.com</p>	<p>Tecnologias de Áudio e Vídeo na Sala de Aula de Língua Estrangeira e Habilidades Integradas.</p>
<p>13. Profa. Gláucia Xavier dos Santos Paiva glaucia.paiva2@gmail.com Profa. Andréa dos Guimarães de Carvalho andrea.ufglibras@gmail.com Profa. Fabiane Ferreira da Silva Moraes fabianemoraes@ufg.br</p>	<p>A Percepção dos acadêmicos de IES sobre a Disciplina de Libras ofertada nos Cursos de Formação de Professores.</p>
<p>14. Prof. Israel Elias Trindade israeltrindade@gmail.com</p>	<p>A UFG E O MERCADO DE TRABALHO: um recorte no evento "Espaço das profissões".</p>
<p>15. Prof. Jamesson Buarque jamensonbuarque@gmail.com Profa. Pauliany Martins martinspauliany@gmail.com</p>	<p>Ensino e recepção de poesia de autoria goiana.</p>
<p>16. Profa. Joana Plaza Pinto joplazapinto@ufg.br</p>	<p>Diversidade linguística na UFG.</p>
<p>17. Profa. Juliana Guimarães Faria julianagf@yahoo.com.br Profa. Renata Cristina Vilaça-Cruz renata.vilaca@yahoo.com.br</p>	<p>Formação do tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais – língua portuguesa: foco no material didático.</p>

<p>18. Profa. Leila Borges Dias Santos ninamassena@gmail.com</p>	<p>Literatura e emancipação: o ensino da literatura e a formação do aluno na rede de ensino pública ou privada.</p>
<p>19. Profa. Lílian Virgínia Pôrto Profa. Priscila R. Gimenez pcctraducao@gmail.com</p>	<p>Estudos de Tradução: reflexões brasileiras.</p>
<p>20. Profa. Lucielena Mendonça de Lima lucielenalima@gmail.com</p>	<p>YOUTUBE: fonte de recursos para conhecer as variedades dialetais da língua espanhola.</p>
<p>21. Prof. Luiz Maurício Rios lmrios42@gmail.com</p>	<p>Análise contrastiva Português – Francês (Léxico).</p>
<p>22. Profa. Marcilene Pelegrine Gomes pelegrine10@yahoo.com.br Profa. Mirian Cerqueira miriancerqueira@gmail.com Prof. Leosmar A. Silva leosmarsilva@hotmail.com</p>	<p>A BNCC e o ensino de Língua Portuguesa: textos, contextos e percepções.</p>
<p>23. Profa. Margarida Álvares margaridaalvares@yahoo.com.br Profa. Maria Cristina Faria Dalacorte Ferreira fdcfma@gmail.com</p>	<p>Hispanofalantes e falantes de língua inglesa no Brasil: as percepções linguístico-culturais.</p>
<p>24. Profa. Núbia Guimarães Faria nubia.letras.ufg@gmail.com</p>	<p>A Mídia Visualizada e a Acessibilidade da Pessoa Surda.</p>
<p>25. Profa. Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado patriciaroberta.acm@gmail.com</p>	<p>Ensino e aprendizagem de línguas em contextos on-line.</p>
<p>26. Profa. Renata Rodrigues de Oliveira Garcia renata20garcia@hotmail.com Profa. Kamila Ferreira do Nascimento milly.baby04@gmail.com</p>	<p>Sinais lexicais de profissionais da saúde: análise comparativa de dicionários da Libras.</p>

<p>27. Prof. Rodrigo Vieira Marques rodriggus@gmail.com</p>	<p>Psicanálise, Subjetividade e Cinema.</p>
<p>28. Prof. Rogério Canedo max_canedo@hotmail.com</p>	<p>Formação leitora em literaturas africanas de língua portuguesa: proposta e realização.</p>
<p>29. Prof Rogério Santana rsantana.ufg@gmail.com</p>	<p>Literatura estruturando o cinema.</p>
<p>30. Profa. Rosane Rocha Pessoa pessoarosane@gmail.com</p>	<p>Para além da língua: vislumbrando possibilidades de ensino crítico de língua inglesa em contextos diversos.</p>
<p>31. Prof. Rubens Damasceno Morais r.damasceno.morais@uol.com.br</p>	<p>O dilema do papel higiênico ou como aprender a discordar.</p>
<p>32. Profa. Tarsilla Couto tarsillacouto@gmail.com Profa. Eugênia de Souza Fraietta</p>	<p>Circuitos do literário: a literatura fora da sala de aula.</p>
<p>33 Profa. Valdirene Maria de Araújo Gomes val.letasufg@gmail.com</p>	<p>Expressões idiomáticas em filmes e séries em Inglês.</p>
<p>34 Profa. Valdirene Maria de Araújo Gomes val.letasufg@gmail.com</p>	<p>How can I say this word in English? Diferenças lexicais entre as variedades do Inglês.</p>