MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FACULDADE DE LETRAS

NOME DA DISCIPLINA: Prática escrita de espanhol 2
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Antón Corbacho Quintela
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04
SEMESTRE/ ANO: 2º/ 2011 Horário: - Quarta-feira: 08h00min-09h40min// SALA 8. - Sexta-feira: 08h00min-09h40min// SALA 8.
EMENTA: Aprimoramento da capacidade de expressão escrita através do uso de estratégias discursivas, com ênfase na escrita acadêmica.
I – OBJETIVOS Visar-se-á, como objetivos gerais: – o domínio da ortografia da língua espanhola; – a compreensão dos traços de diferenciação entre os gêneros; – a redação de discursos gramaticalmente pertinentes; e como objetivos específicos: – a identificação das características da linguagem dos textos científicos produzidos no

âmbito universitário das Letras;

- a elaboração de textos acadêmicos básicos no âmbito da produção científica universitária das Letras.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Compõe-se destes três eixos básicos:

- a ortografia castelhana;
- os gêneros discursivos;
- estratégias para o estímulo da produção textual;

e de três eixos específicos:

- a estruturação do discurso acadêmico.
- os tipos de textos acadêmicos no âmbito das Letras.
- prática de elaboração de textos.

III - METODOLOGIA:

Cada sessão de aula é composta de uma parte teórica e de uma parte prática. Na primeira, são criticados os modos da produção textual. Na parte prática, são desenvolvidos exercícios de redação.

IV - AVALIAÇÃO:

A avaliação da matéria será qualitativa e quantitativa e basear-se-á na participação nos comentários e debates que se desenvolvam na sala de aula e no mérito alcançado na produção textual.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Ortografía de la lengua española*. Madri:
Editorial Espasa-Calpe, 1999. Disponível em: <http://www.rae.es>.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario panhispánico de dudas*. Madri: Santillana Ediciones Generales, 2005. Disponível em: <http://www.rae.es>.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MARTÍN VIVALDI, Gonzalo. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid: Paraninfo, (1969) 1993.

RINCÓN, Francisco; SÁNCHEZ ENCISO, Juan. *El taller de la novela*. Barcelona: Octaedro (1986) 1999.

CRONOGRAMA

Dia	Conteúdo
1. 1.	Revisão da ortografia castelhana (duas horas/ aula)
2. 2.	Revisão da gramática castelhana I. (duas horas/ aula)
3. 3.	Revisão da gramática castelhana II. (duas horas/ aula)
4.	
5. 1.	A estruturação do discurso acadêmico I. (seis horas/ aula)
6. 2.	**Prática de elaboração de textos I.** (seis horas/ aula)
7. 3.	A estruturação do discurso acadêmico II. (seis horas/ aula)
8. 4.	**Prática de elaboração de textos II.** (seis horas/ aula)
7 de outubro	**PRIMEIRA AVALIAÇÃO** (duas horas/ aula)
9. 1.	Os tipos de textos acadêmicos no âmbito das Letras I. (seis horas/ aula)
10. 2.	Os tipos de textos acadêmicos no âmbito das Letras II. (seis quatro horas/ aula)
11. 3.	**Prática de elaboração de textos III.** (seis horas/ aula)
12. 4.	Os tipos de textos acadêmicos no âmbito das Letras III. (seis horas/ aula)
13. 5.	Os tipos de textos acadêmicos no âmbito das Letras IV. (seis horas/ aula)
2 de dezembro	**SEGUNDA AVALIAÇÃO** (duas horas/ aula)