



Universidade Federal de Goiás  
Faculdade de Letras  
Programa Didático 2010/2  
Porf.<sup>a</sup>. Elizabeth Landi

### EMENTA DO NÚCLEO LIVRE – **Contar Histórias: teoria e prática**

O contador de histórias se forma: metodologias atuais e recursos utilizados para a formação do contador. Gêneros literários e tipos de narrativas apropriados para a contação: a formação do leitor. Exercícios práticos de contação de histórias.

DATA	ATIVIDADES
A G O S T O	03 Apresentação do Curso, programa e cronograma; Caso pessoal.
	06 Dinâmica/Relaxamento; Caso pessoal.
	10 Texto: “Técnicas e recursos para contar histórias” (seleção de trechos); Caso pessoal/fábula
	13 Dinâmica/relaxamento; Fábula.
	17 Texto: “Os gêneros literários” (seleção de trechos); Fábula.
	20 Dinâmica/relaxamento; Fábula/Lenda; último dia para envio da fábula.
	24 Texto: “Contadores de histórias iniciantes - a timidez e o medo de enfrentar o público: um desafio a ser vencido” (seleção de trechos); Lenda.
	27 Dinâmica/Relaxamento; Lenda.
	31 Texto: “O processo de memorização e a contação de histórias” (seleção de trechos); Lenda; último dia para envio da lenda.

S E T E M B R O	03 Escolha do conto popular
	10 Semana da PCC.
	14 Texto: “Voz – instrumento fundamental para o contador de histórias” (seleção de trechos); Conto popular.
S E T E M B R O	17 Dinâmica/Relaxamento; Conto popular.
	21 Texto: “Leitura e oralidade” (seleção de trechos); Conto popular.
	24 Dinâmica/Relaxamento; Conto popular.
	28 Texto: “A música complementa a narrativa” (seleção de trechos); Conto popular.
O U T U B R O	01 Dinâmica/Relaxamento; Conto popular.
	05 Texto: “Escolha e preparação do conto” (seleção de trechos); Conto popular; último dia para envio do conto popular.
	08 Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.
	12 Feriado (Padroeira do Brasil)
	15 Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.
	19 CONPEEX
	22 CONPEEX
26 Texto: “A organização da sessão de histórias” (seleção de trechos); Conto literário.	
29 Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.	

N O V E M B R O	05	Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.
	09	Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.
	12	Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.
	16	Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.
	19	Dinâmica/Relaxamento; Conto literário; último dia para envio do conto literário.
	23	Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.
	26	Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.
	30	Dinâmica/Relaxamento; Conto literário.
D E Z	03	Sessão de encerramento do curso.
	07	Sessão de encerramento do curso

Normas para formatação dos textos a serem enviados em documento Word por anexo:

1. Título: Letra arial 13, centralizado, negrito, primeira letra da sentença maiúscula, espaçamento entre linhas 1,5, espaçamento antes e depois 0pt;
2. Autor: Letra arial 10, à direita, espaçamento entre linhas 1,5, espaçamento antes e depois 0pt;
3. Saltar uma linha entre o autor e o texto;
4. Corpo do texto: Letra arial 10, alinhamento: justificado, recuo especial: primeira linha:1,5 espaçamento entre linhas 1,5, espaçamento antes e depois 0pt.

