



NOME DA DISCIPLINA: FRANCÊS 6
PROFESSOR RESPONSÁVEL: DAYSE MARIA PIRES
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS
SEMESTRE/ANO: 2º/2011
EMENTA: Aprimoramento das estruturas da língua e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível intermediário. Fonética e fonologia. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem da Língua Francesa.
I - OBJETIVOS: 1. Enriquecimento do léxico, visando ao aperfeiçoamento da compreensão e expressão orais e escritas através de textos mais complexos que os apresentados nos níveis anteriores. 2. Prática sistemática da expressão oral e escrita. 3. Produção de textos, pequenos resumos, comentários. II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1. Les pronoms possessifs ; 2. l'expression du but ; 3. l'expression de la cause ; 4.l'expression de la conséquence ; 5. l'expression de l'opposition ; 6. les pronoms relatifs composés ; 7. le futur antérieur ; 8.l'infinifitif passé. III - METODOLOGIA: 1. Exposição teórica 2. Atividades individuais e em grupo 3. Prática escrita e oral IV - AVALIAÇÃO: Exercícios e exames escritos e orais VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1. CAMPÀ, A.. ET AL . <i>FORUM – MÉTHODE DE FRANÇAIS</i> 2. PARIS : HACHETTE. 2001. VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: 1. GREVISSE. Le bon usage. Belgique : Editions J. Duculot, 1975. 2. LAGANE/DUBOIS. La nouvelle grammaire du français. Paris : Larousse1997. 3. LE BESCHERELLE 1. L'art de conjuguer. Paris : Hatier, 1980. 4 . MONNERIE, Annie. Le français au présent. Paris : Didier/Hatier, 1987. 5. ROBERT, Paul. Le Nouveau Petit Robert. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993. 6. Textos diversos.

Datas de entrega das composições:	Datas das revisões das composições:
Scène 1 : 23/8	1/9
Scène 2 : 6/9	20/9
Scène 3 : 20/9	6/10
Scène 4 : 6/10	20/10
Scène 5 : 20/10	3/11
Scène 6 : 3/11	29/11
Examen oral 1	
16/8 _____	29/9 _____
25/8 _____	18/10 _____
8/9 _____	10/11 _____
20/9 _____	

AULA	DATA	CARGA	Prévision du Contenu du Cours
1	9/8	2	Présentation du cours. Chanson : « L'arbre va tomber ». La question du jour.
2	11/8	2	Texte de théâtre 1 : « Le Bourgeois Gentilhomme » (Maître de philosophie)
3	16/8	2	Présentation de la scène de Molière. Raconter une nouvelle. Texte d'Histoire 1 : "Les Gaulois, des Celtes Venus de l'Est"
4	18/8	2	Texte : « Un rapport qui brûle les doigts du ministre ». Conversation. Traduction.
5	23/8	2	Texte de théâtre 2 : « Le Bourgeois Gentilhomme » (Maître tailleur) L'infinif passé
6	25/8	2	Présentation de la scène de Molière. Texte d'Histoire 2 : "Grecs et Romains en Gaule)
7	30/8	2	Texte : "Notre but c'est de mettre les gens en relation". Conversation. Pronoms possessifs.
8	1/9	2	Exercices : infinitif passé et pronoms possessifs. Révision de composition.
9	6/9	2	Texte de théâtre 3 : "L'homme au manteau de cuir" (1e partie) Texte d'Histoire 3 : "L'arrivée des Barbares."
10	8/9	2	Présentation de la scène de théâtre. Vidéo : Yslaire – la passion du dessin. Expression de la cause et conséquence.
11	13/9	2	Texte d'Histoire 4 : « Clovis, roi des Francs. » Texte de théâtre 4 : "L'homme au manteau de cuir" (2e partie)
12	20/9	2	Présentation de la scène de théâtre. Révision de composition.
13	22/9	2	Texte d'Histoire 5 : « Une nouvelle dynastie, les Carolingiens » Exercices : cause et conséquence.
14	27/9	2	Texte de théâtre 5 : « L'homme au manteau de cuir » (3e partie)
15	29/9	2	Présentation de la scène de théâtre. Texte d'Histoire 6 et 7 : "L'Empire envahi et partagé" et "Des vassaux aussi riches que le

			roi”
16	4/10	2	Examen écrit
17	6/10	2	Vidéo : BD mix (Fred). L’opposition. Révision de composition
18	11/10	2	L’infinitif passé. Texte d’Histoire 8 et 9: « La Guerre des Cent Ans » et « Le roi prisonnier »
19	13/10	2	Texte de théâtre 6 : « L’homme au manteau de cuir » (4 ^e partie). Exercices : l’opposition et le but.
20	18/10	2	Présentation de la scène de théâtre. Texte : “Parce que vous et moi, nous aimons le XIV ^e .” Pronoms relatifs composés.
21	20/10	2	Texte d’Histoire 10,11et 12 : « Histoire et civilisation », « La Renaissance des Lettres et des Arts », « XVII ^e siècle. »
22	1/11	2	Texte :”Didot gagne les élections”. Futur antérieur
23	3/11	2	Texte d’Histoire 13 : “La Crise du Régime”. Révision de composition.
24	8/11	2	Texte de théâtre 7 :”L’homme au manteau de cuir” (5 ^e partie)
25	10/11	2	Présentation de la scène de théâtre.
26	17/11	2	Texte d’Histoire 14 : “Tous d’accord pour limiter le pouvoir du roi – La Révolution Française”
27	22/11	2	Révision pour l’examen
28	24/11	2	Examen écrit
29	29/11	2	Commentaire de l’examen écrit. Révision de composition
30	1/12	2	Examen oral
31	6/12	2	Conversation
32	8/12	2	Conversation