UFG	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS FACULDADE DE LETRAS	UFG

NOME DA DISCIPLINA: Fonética e Fonologia
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Sinval Martins de Sousa Filho
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04 horas
SEMESTRE/ANO: 2/2011
EMENTA: Fonética articulatória: a produção dos sons da fala. As noções de som, fone e fonema. Transcrição fonética e fonológica. Teorias e métodos de análise fonológica.

I – OBJETIVOS: levar o aluno a conhecer os principais conceitos de fonética e fonologia, por meio de dados de diferentes línguas, principalmente brasileiras.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1) conceitos básicos de fonética e fonologia (som, fone, fonema, alofone);
2) a produção dos sons da fala: órgãos do aparelho fonador e funções;
3) classificação dos sons: consoantes, vogais e semiconsoantes;
4) metodologia de transcrição fonética;
5) metodologia de transcrição fonológica;
6) processos fonológicos consonantais e vocálicos;
7) teorias e métodos de análise fonológica: contraste e complementação (distribuição contrastiva, distribuição complementar e variação livre);
8) a relação entre fonologia e ortografia e entre fonema e grafema.

III - METODOLOGIA: aulas expositivo-dialógicas; leitura e discussão dos textos indicados; debates sobre situações-problema; pesquisas feitas pelos alunos; explanações teóricas por meio da resolução de exercícios.

IV - AVALIAÇÃO: provas, exercícios, elaboração de fichamentos, atividades de pesquisa e participação durante as aulas.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABAURRE, M. B. M. "Fonologia: a gramática dos sons". *Letras*. Santa Maria: UFSM, 1993, Vol. 5. 9-24pp.

CAGLIARI, L. C. *Análise fonológica. Introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico.* Campinas: Mercado das Letras, 2002.

CALLOU, D. & LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia.* Rio de janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

GLEASON Jr., H. A. *Introdução à Lingüística Descritiva.* 2ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.

KINDELL, G. E. *Guia de análise fonológica*. Brasília: SIL, 1981.

_____. Manual de exercícios para análise fonológica. Brasília: SIL, 1981. WEISS, H. E. Fonética articulatória. Guia e exercícios. 3ª ed. Brasília: SIL, 1988.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAGLIARI, L. C. *Elementos de Fonética do Português Brasileiro.* São Paulo: Paulistana, 2007.

CRYSTAL, D. *Dicionário de Lingüística e Fonética.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

GRANNIER-RODRIGUES, D. M. *Fonologia do Guarani Antigo*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. (Série Línguas Indígenas).

GUEDES, M. *Subsídios para uma análise fonológica do Mbyá*. Campinas: Editora da Unicamp, 1991 (Série Línguas Indígenas).

HYMAN, L. M. *Phonology: theory and analysis.* New York: Holt, Rinehart and Winston, 1975.

IPA. Handbook of The International Phonetic Association. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

LADEFOGED, P. & MADDIESON, I. *The sounds of the world's languages*. Oxford: Blackwell Publishers, 1996.

LEITE, Y. & CALLOU, D. *Como falam os brasileiros.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

LEME, M. L. A. *Dio, che brut estudá. Um estudo lingüístico da comunidade tirolo-trentina da cidade de Piracicaba.* Campinas: Editora da UNICAMP, 2001.

LYONS, J. *Introdução à Lingüística Teórica.* São Paulo: Ed. Nacional/Ed. da USP, 1979.

MAIA, E. M. *No reino da fala: a linguagem e seus sons*. São Paulo: Ática, 1985 (Série Princípios).

MUSSALIN, F. & BENTES, A. C. *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*. 2 vols. São Paulo: Cortez, 2000.

PIKE, K. L. *Phonemics. A techinique for reducing languages to writing*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1961.

RIOS, L. M. *Subsídios da fonética e da fonologia para o ensino/aprendizagem de uma segunda língua.* Goiânia: UFG, 1996 (Cadernos de Letras, Série Lingüística, nº 7).

_____. *O atual sistema vocálico do francês padrão.* Goiânia: UFG, 1996. (Dissertação de Mestrado).

ROACH, P. *English Phonetics and Phonology. A practical course.* Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

SEKI, L. *Gramática do Kamaiurá. Língua Tupi-Guarani do Alto Xingu.* Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: Imprensa Oficial, 2000.

SILVA, T. C. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Contexto, 1999.

STEINBERG, M. *Pronúncia do Inglês Norte-americano*. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1986 (Série Princípios).

WETZELS, W. L. (org.). *Estudos fonológicos das línguas indígenas brasileiras*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1995.

Datas importantes (Calendário 2/2011) e cronograma do curso

AGOSTO															
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER

1	2	3	4	5	6	7	8	**9**	10	**11**	12	13	14	15	**16**
QUA	**QUI**	SEX	SAB	DOM	SEG	**TER**	QUA	**QUI**	SEX	SAB	DOM	SEG	**TER**	QUA	-
17	**18**	19	20	21	22	**23**	24	**25**	26	27	28	29	**30**	31	-

Dia 1	**Início do 2º semestre acadêmico/2011.**
Dia 9	Apresentação do programa de curso e do cronograma das atividades e, ainda, momento de construir combinados didáticos entre os interlocutores do curso.
Dia 11	O estudo do som sob diversas perspectivas teóricas. A geofonia do som.
Dia 16	Ainda estudando a geofonia do som.
Dia 18	O som estudado sob a perspectiva evolucionista da humanidade – "A guerra do fogo".
Dia 23	A linguagem e seus sons.
Dia 25	Estudos lingüísticos sobre o som. Estudos lingüísticos sobre o som.
Dia 30	Constituição da fonética.

SETEMBRO

QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	**TER**	QUA	**QUI**	SEX	SAB	DOM	SEG	**TER**	QUA	**QUI**	SEX
1	2	3	4	5	**6**	7	**8**	9	10	11	12	**13**	14	**15**	16
SAB	DOM	SEG	**TER**	QUA	**QUI**	SEX	SAB	DOM	SEG	**TER**	QUA	**QUI**	SEX	-	-
17	18	19	**20**	21	**22**	23	24	25	26	**27**	28	**29**	30	-	-

Dia 1	Fonética Acústica – Aspectos gerais I.
Dia 6	Fonética Acústica – Aspectos gerais II
Dia 7	Feriado nacional – Independência do Brasil.
Dia 8	Fonética articulatória.
Dia 13	Conceitos básicos de fonética: o fone e fonema.
Dia 15	Conceitos básicos de fonética: fonema e alofone.
Dia 20	A produção dos sons da fala: órgãos do aparelho fonador e funções I.
Dia 22	A produção dos sons da fala: órgãos do aparelho fonador e funções II.
Dia 27	Classificação dos sons: consoantes I.
Dia 29	Classificação dos sons: consoantes II.

OUTUBRO

SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	-
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	-

Dia 4	**Avaliação bimestral.**
Dia 6	Classificação dos sons: vogais orais e nasais.
Dia 11	Entrega de provas e publicação de notas. Classificação dos sons: semivogais.
Dia 12	Feriado nacional – Nossa Sra. Aparecida (Padroeira do Brasil).
Dia 13	Classificação dos sons: ditongos e tritongos.
Dia 18	Metodologia de transcrição fonética: o IPA.
Dia 20	Metodologia de transcrição fonética: notações gerais.
Dia 24	Feriado municipal – Aniversário de Goiânia.
Dia 27	Semana da PCC/FL-UFG.
Dia 28	Ponto facultativo e recesso acadêmico – Comemoração do Dia do Servidor Público.
De 25 a 28	Semana da PCC (Prática como Componente Curricular).

NOVEMBRO

TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	-	-
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-	-

Dia 1	Elementos fonéticos de línguas ocidentais.
Dia 2	Feriado nacional – Dia de Finados.
Dia 3	Elementos fonéticos de línguas não ocidentais.
Dia 8	Interdependência entre fonética e fonologia.
Dia 10	História e sistematização da fonologia.
Dia 14	Recesso acadêmico.
Dia15	Feriado nacional – Proclamação da República.
Dia 17	Metodologia de transcrição fonológica.
Dia 22	Processos fonológicos consonantais e vocálicos I.
Dia 24	Processos fonológicos consonantais e vocálicos II.
Dia 29	Teorias e métodos de análise fonológica: contraste e complementação (distribuição contrastiva, distribuição complementar e variação livre).

DEZEMBRO														
QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	**TER**	QUA	**QUI**	SEX	SAB	DOM	SEG	**TER**	QUA	**QUI**	SEX
1	2	3	4	5	**6**	7	**8**	9	10	11	12	**13**	14	**15**	16
SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	-
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	-

Dia 1	A relação entre fonologia e ortografia e entre fonema e grafema I.
Dia 6	A relação entre fonologia e ortografia e entre fonema e grafema II.
Dia 8	**Avaliação final.**
Dia 13	Entrega de provas e publicação de notas.
Dia 15	**Término das aulas do 2º semestre/2011.**