SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - FACULDADE DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS

Área de Língua Italiana

Italiano I

Ano: 1998

Profa.:Margareth de Lourdes Oliveira Nunes

Ementa: Italiano Uno

Apresentação das estruturas básicas da língua em nível morfo-sintático, lexical e semântico, utilizando textos elaborados para esta finalidade como textos autênticos, retirados de jornais, revistas, ensaios literários, textos literários clássicos, poesia e música.

Objetivos: O aluno de Língua e Cultura Italiana de nível I deve construir o seu discurso em LE a partir de estruturas de base simples, num crescendo resultante de um contato sempre mais intenso com a língua em suas múltiplas variações de registros, decodificando mensagens em língua escrita e oral, via material multimídia. .

Ao término do ano, tendo cumprido o programa de **Italiano I,** espera-se que o aluno seja capaz de expressar-se oralmente e por escrito com razoável influência, decodificando os discursos lidos ou ouvidos, e sendo capaz de perceber diferenças de ordem fonológica contidas nos discursos.

Estratégias: As aulas serão divididas em:

- Momento de audição e decodificação oral do discurso ouvido;
- Momento de representação escrita do discurso ouvido;
- Momento de expressão oral sobre o conteúdo ouvido ou tema contido no mesmo.
- Momento de exercitação estrutural, exercícios de gramática e audição musical.
- Momento multimídia: documentários, filmes ou lições televisivas em italiano, contatos via Internet, uso de CD-Rom com informações sobre a Itália e lições como no Programa "Dentro l'italiano".

Avaliação: A avaliação será cumulativa, ou seja, a nota do bimestre será resultante da somatória de avaliações bimensais feitas no período definido pela área e valendo 5,0(cinco); a produção de textos com temática proposta em sala (critério qualitativo) e a resolução de exercícios em classe (critério quantitativo). Os exercícios realizados em sala são insubstituíveis, ou seja, o aluno que não se encontrava presente no dia em que foi realizado o exercício, não poderá fazê-lo em outro momento. Espera-se, portanto, que o aluno esteja sempre presenta às aulas sob pena de não obter média suficiente para ser aprovado.

BIBLIOGRAFIA:

KATERINOV, Katerin. BORIOSI KATERINOV, Maria Clotilde. BRAVO! Corso di Lingua italiana e civiltà. Livello elementare e avanzato**. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. Milano. 1996.**

KATERINOV, Katerin. BORIOSI KATERINOV, Maria Clotilde. La Lingua Italiana per Stranieri. Perugia. Ed. Guerra. 1985. Vol I e II.

CHIUCHÙ, Angelo, MINCIARELLI, Fausto, SILVESTRINI, Marcello. In Italiano. Perugia. Ed. Guerra. 1990. Vol. I e II.

CATIZONE, Rita Luzi, PIVA, Giorgio, HUMPHRIS, Christopher. Comunicare Subito, Corso di Italiano per Stranieri. Roma. Ed. DI. L.IT International House. 1990.

BALDELLI, Ignazio, MAZZETTI, Alberto, MINCIARELLI, Fausto, SILVESTRINI, Marcello. Leggere l'italiano. Firenze. Le Monnier. 1990.

BALDELLI, Ignazio, MARCHESI, Bianca Maria, SPITI, Maria Grazia, MAZZETTI Alberto. Scrivere in Italiano. Firenze. Le Monnier. 1988.

BATTAGLIA, Giovanni. Leggiamo e Conversiamo. Roma. Bonacci Editore. 1974.

RADELLI, Gianfranco, PROVVEDI-FOURNIER, Doriana. Voci d'Italia. Vol. I , II e III. Farigliano.(CN) Bruno Mondadori Editore.1985.

COSTAMAGNA, Lidia. Cantare l'Italiano.

LE LETTURE (org.) Lucio Felici, Alberto Riganti, Tiziano Rossi. Rubriche linguistiche a cura di Tullio De Mauro. Milano. Garzanti Editore s.p.a. 1985.**Vol. I,II e III.**

PAROLE COME STRUMENTI - Linguaggio, Letteratura e Mito nel Tempo. Antologia per la Scuola Media. a cura di RONCORONI, Federico. Milano. Arnoldo Mondadori Editore**.** 1985. **Vol. I, II e III.**

PITTÀNO, Giuseppe. L'Ítaliano Oggi - Storia, Usi e Segreti della Nostra Lingua. Novara. Istituto Geografico De Agostini S.p.A. 1988. **Vol. I,II,III, IV e V.**

COSTAMAGNA, Lidia. Pronunciare l'iitaliano. Manuale di pronuncia italiana per stranieri. Perugia. Edizioni Guerra. 1996.

CANCELLOTTI, Daniela/ZANONI, Cristina. Fabbricato in Italia. Perugia. Ed.Guerra. Livello Elementare e Avanzato. 1995.

MAGGINI, Massimo/ ZAPPALÀ, Marialia. Dossier Italia. Perugia. Ed. Guerra. 1995.

TAGLIABUE, Carlo. Cinema e Letteratura italiana. pERUGIA. Ed. Guerra. 1995.

BETTI, Ugo. Corruzione al Palazzo di Giustizia. Roma. Tascabili Economici Newton.1993.

D'AGATA, Giuseppe. Il Medico della Mutua. Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

VERGA, Giovanni. Storia di una Capinera. Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

PIRANDELLO, Luigi. Il Turno. Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

PIRANDELLO, Luigi. Questa Sera si Recita a Soggetto. Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

PIRANDELLO, Luigi. L'Umorismo. Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI (org.) Literatura Italiana - Linhas, Problemas, Autores. São Paulo. Nova Stella - Istituto Italiano di Cultura - EDUSP. 1989.

IL LIBRO DEI FATTI - 1995 - L'Edizione Italiana del Bestseller Americano. Roma.adn.kronos Libri Slr.1995.

MORAVIA, Alberto. Storie della Preistoria. Milano. Bompiani. 1982.

RODARI, Gianni. Favole al Telefono. Torino. Einaudi. 1984.

BUZZATI, Dino. Le notti difficili. Milano. Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. 1980.

BUZZATI, Dino. La Boutique del Mistero. Milano. Arnoldo Mondadori Editore. 1884.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - FACULDADE DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS

ÁREA DE LÍNGUA ITALIANA

Italiano II e III

Ano: 1998

Profa.: *Margareth de Lourdes Oliveira Nunes*

Ementa: **Italiano Dois - Reforço do processo de leitura de textos. Expressão oral, e escrita das estruturas da língua. Textos que retratam eventos, notícias, publicidade, além de autores clássicos e modernos, estudo das características de algumas Regiões da Itália como a Umbria, Toscana, Campania, Emilia-Romagna e Lazio.**

Italiano Três - Aprofundamento gradual das estruturas da língua. Manuseio de textos antigos e modernos. Aperfeiçoamento da compreensão e expressão com enriquecimento do léxico. Redações sob forma de narração e descrição.

Objetivos: O aluno de Língua e Cultura Italiana de nível II e III deve consolidar o seu discurso em L2 e deve ser capaz de decodificar mensagens elaboradas nos mais diferentes registros da Língua em estudo, como o sintetizado na **Linguagem da Publicidade, Linguagem Científica, Linguagem Literária e Linguagem Jornalística.** As estruturas lingüísticas da L2 em estudo devem ser mostradas aos alunos sob as mais diferentes formas para que a verossimilhança com a realidade permita-lhes uma compreensão mais ampla e rápida do discurso apresentado. Ao término do ano, tendo cumprido os programas de Italiano II e III espera-se que o aluno seja capaz de expressar-se oralmente e por escrito com a mesma fluência que será capaz de decodificar qualquer discurso lido ou ouvido, percebendo diferenças de ordem fonológica contidas nos discursos.

Estratégias: As aulas serão divididas em:

- Momento de audição e decodificação oral do discurso ouvido;
- Momento de representação escrita do discurso ouvido;
- Momento de expressão oral sobre o conteúdo ouvido ou tema contido no mesmo.
- Momento de exercitação estrutural, exercícios de gramática e audição musical.
- Momento multimídia: documentários, filmes ou lições televisivas em italiano.

Avaliação: A avaliação será cumulativa, ou seja, a nota do bimestre será resultante da somatória de avaliações mensais feitas no início de cada mês e valendo 5,0 (cinco) a produção de textos com temática proposta em sala (critério qualitativo) e a resolução de exercícios em classe (critério quantitativo). Os exercícios realizados em sala são insubstituíveis, ou seja, o aluno que não se encontrava presente no dia em que foi realizado o exercício, não poderá fazê-lo em outro momento. Espera-se,

portanto, que o aluno esteja sempre presente às aulas sob pena de não obter média suficiente para ser aprovado.

BIBLIOGRAFIA:

KATERINOV, Katerin. BORIOSI KATERINOV, Maria Clotilde. **BRAVO! Corso di Lingua Italiana e Civilità.** Livello elementare e avanzato. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. Milano. 1996.

KATERINOV, Katerin. BORSIOSI KATERINOV, Maria Clotilde. **La Lingua Italiana per Stranieri.** Perugia. Ed. Guerra. 1985. Vol I e II.

CHIUCHÙ, Angelo, MINCIARELLI, Fausto, SILVESTRINI, Marcello. **In Italiano.** Perugia. Ed. Gurerra. 1990. Vol I e II.

CATIZONE, Rita Luzi, PIVA, Giorgio, HUMPHRIS, Christopher. **Comunicare Subto, Corso di Italiano per Stranieri.** Roma. E. DI. L. IT International House. 1990.

BALDELLI, Ignazio, MAZZETTI, Alberto, MINCIARELLI, Fausto, SILVESTRINI, Mrcello. **Leggere l'italiano.** Firenze. Le Monnier. 1990.

BALDELLI, Ignazio, MARCHESI, Bianca Maria, SPITI, Maria Grazia, MAZZETTI Alberto. **Scrivere in Italiano.** Firenze. Le Monnier. 1988.

BATTAGLIA, Giovanni. **Leggiamo e Conversiamo.** Roma. Bonacci Editore. 19974.

RADELLI, Gianfranco, PROVVEDI-FOURNIER, Doriana. **Voci d'Italia. Vol. I, II e III.** Farigliano. (CN) Bruno Mondadori Editore. 1985.

COSTAMAGNA, Lidia. **Cantare l'Italiano.**

LE LETTURE (org.) Lucio Felici, Alberto Riganti, Tiziano Rossi. **Rubriche linguistiche a cura di Tullio De Mauro.** Milano. Garzanti Editore s. p. a. 1985. Vol. I, II e III.

PAROLE COME STRUMENTI - **Linguaggio, Letteratura e Mito nel Tempo. Antologia per la Scuola Media. A cura di RONCORONI, Federico.** Milano. Arnoldo Mondadori Editore. 1985. Vol. I, II e III.

PITTÀNO, Giuseppe. **L'Italiano Oggi- Storia, Usi e Segreti dela Nostra Lingua**. Novara. Istituto Geografico De Agostini S.p.A. 1988. Vol. I, II, III, IV e V.

COSTAMAGNA, Lidia. **Pronunciare l'italiano. Manuale di pronuncia italiana per stranieri.** Perugia. Edizioni Guerra. 1996.

CANCELLOTTI, Daniela/ZANONI, Cristina. **Fabbricato in Italia.** Perugia. Ed. Guerra. Livello Elementare e Avanzato. 1995.

MAGGINI, Massimo/ZAPPALÀ, Marialia, **Dossier Italia.** Perugia. Ed. Guerra. 1995.

TAGLIABUE, Carlo. **Cinema e Letteratura Italiana.** Perugia. Ed. Guerra. 1995.

BETTI, Ugo. **Corruzione al Palazzo di Giustizia.** Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

D'AGATA, Giuseppe. **Il Medico della Mutua.** Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

VERGA, Giovanni. **Storia di una Capinera.** Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

PIRANDELLO, Luigi. **Il Turno.** Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

PIRANDELLO, Luigi. **Questa Sera si Recita a Soggetto.** Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

PIRANDELLO, Luigi. **L'Umorismo.** Roma. Tascabili Economici Newton. 1993.

GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI (org.) **Literatura Italiana - Linhas, Problemas, Autores.** São Paulo. Nova Stella - Istituto Italiano di cultura -EDUSP. 1989.

IL LIBRO DEIFATTI - 1995 - **L'Edizione Italiana del Bestseller Americano.** Roma adn.kronos Libri Slr. 1995.

MORAVIA, Alberto. **Storie della Preistoria.** Milano. Bompiani. 1982.

RODARI, Gianni. **Favole al Telefono.** Torino. Einaudi. 1984.

BUZZATI, Dino. **Le notti difficili.** Milano. Arnoldo Mondadori Editoe S.p.A. 1980.

BUZZATI, Dino. **La Boutique del Mistero.** Milano. Arnoldo Mondadori Editore. 1884.