

Ementa e bibliografia das disciplinas

Disciplinas da Área de Português e Lingüística

Introdução aos estudos da linguagem

Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da lingüística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ILARI, R. O estruturalismo lingüístico: alguns caminhos. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). *Introdução à lingüística: fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2004. v. 3. p. 53-92.
- MARTIN, R. *Para entender a lingüística*. São Paulo: Parábola, 2003.
- NEVES, M. H. de M. *Gramática funcional*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- RAPOSO, E. *Teoria da Gramática*. A faculdade da linguagem. Lisboa: Caminho, 1992.
- SARFATI, G.; PAVEAU, A.-M. *As grandes teorias da lingüística*. Editora Claraluz, 2006.
- SAUSSURE, F. de. *Curso de lingüística geral*. 16ª ed. São Paulo: Cultrix, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à lingüística: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002.
- GRANGER, G.-G. *A ciência e as ciências*. São Paulo: Editora UNESP, 1994.
- LOPES, E. *Fundamentos da lingüística contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1996.
- WEEDWOOD, B. *História concisa da lingüística*. São Paulo: Parábola, 2002.

Fonética e fonologia

Fonética articulatória. As noções de som, fone e fonema. Transcrições fonética e fonológica. Processos fonológicos e dialetológicos. Teorias e métodos de análise fonológica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRANDÃO, S. F. *Geografia lingüística no Brasil*. São Paulo: Ática, 1989.
- CAGLIARI, L. C. *Análise fonológica*. Introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas: Mercado das Letras, 2002.
- CALLOU, D.; LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- COSERIU, E. *Geografia lingüística*. Rio de Janeiro: Presença, 1987.
- LYONS, J. *Introdução à Lingüística Teórica*. São Paulo: Ed. Nacional/Ed. da USP, 1979.
- SILVA, T. C. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Contexto, 1999.
- WEISS, H. E. *Fonética articulatória. Guia e exercícios*. 3ª ed. Brasília: SIL, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CRYSTAL, D. *Dicionário de Lingüística e Fonética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.
- HYMAN, L. M. *Phonology: theory and analysis*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1975.
- KINDELL, G. E. *Guia de análise fonológica*. Brasília: SIL, 1981.

_____. *Manual de exercícios para análise fonológica*. Brasília: SIL, 1981.
LADEFOGED, P.; MADDIESON, I. *The sounds of the world's languages*. Oxford: Blackwell Publishers, 1996.
RIOS, L. M. Subsídios da fonética e da fonologia para o ensino/aprendizagem de uma segunda língua. *Cadernos de Letras, Goiânia, Série Lingüística*, n. 7, UFG, 1996.

Morfologia

Modelos de análise morfológica. Morfema, alomorfe, palavra. Identificação e classificação de morfemas e alomorfes. Processos morfofonológicos. Formação e classe de palavras em diversas línguas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASÍLIO, M. *Teoria Lexical*. São Paulo: Ática, 2001.
KEHDI, V. *Morfemas do português*. São Paulo: Ática, 2001.
_____. *Formação de palavras do português*. São Paulo: Ática, 2002.
PETTER, M. M. T. Morfologia. In: FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à Lingüística II*. Princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2003. p.59-79.
ROSA, M. C. *Introdução à morfologia*. São Paulo: Contexto, 2000.
SÂNDALO, F. Morfologia. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). *Introdução à Lingüística*. v. 1. São Paulo: Contexto, 2001. p. 181-206.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ELSON, V. & PICKETT, V. *Introdução à morfologia e à sintaxe*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1973.
GLEASON Jr., H. A. *Introdução à Lingüística Descritiva*. 2ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.
LYONS, J. *Introdução à Lingüística Teórica*. São Paulo: Ed. Nacional/Ed. da USP, 1979.
MATTHEWS, P. H. *Morphology*. 2nd. Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
PAYNE, T. E. *Describing morphosyntax. A guide for field linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
RICHARDS, J. *Exercícios de análise gramatical*. Brasília: SIL, 1981.
STEINBERG, M. *Morfologia inglesa*. Noções introdutórias. São Paulo: Ática, 1985.
WIESEMANN, U.; MATTOS, R. *Metodologia de análise gramatical*. Petrópolis: Vozes, 1980.

Sintaxe

Teorias sintáticas com base na análise de fenômenos lingüísticos de línguas naturais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à lingüística I: Objetos Teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002.
LYONS, J. *Língua(gem) e lingüística*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
FARIA, I. H. et. al. *Introdução à lingüística geral e portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1996.
MIOTO, C; SILVA, M. C. F; LOPES, R. E. V. *Novo manual de sintaxe*. Florianópolis: Insular, 2005.
MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. (Org.). *Introdução à lingüística: domínios e fronteiras*, v. 1. São Paulo: Cortez, 2001.
NEVES, M. H. M. *A gramática funcional*. São Paulo: Contexto, 1997.
RAPOSO, E. *Teoria da gramática: a faculdade da linguagem*. Lisboa; Caminho, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BORBA, F. S. *Introdução aos estudos lingüísticos*. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.
LOBATO, L. *Sintaxe gerativa do português: da teoria padrão à teoria da regência e ligação*. Belo Horizonte: Vigília, 1986.
LYONS, J. *Introdução à lingüística teórica*. São Paulo: Nacional, 1979.

Latim

Estudo morfossintático da língua latina. Estruturas do sistema verbo-nominal. Lexicologia e semântica latinas. Correlação entre estruturas lingüísticas do latim e do português.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA, N. M. de. *Gramática Latina*. São Paulo: Saraiva, 1983.
CARDOSO, Z. de A. *A Literatura Latina*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
GARCIA, J. M. *Introdução à teoria e prática do latim*. Brasília: UNB, 2000.
REZENDE, A. M. *Latina essentia*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- COMBA, J. *Gramática Latina*. São Paulo: Editora Salesiana Dom Bosco, 1991.
FARIA, E. *Dicionário escolar latino-português*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, FENAME (Fundação Nacional de Material escolar), 1982.
ILARI, R. *Lingüística românica*. São Paulo: Ática, 2001.
NETO, S. da S. *História do latim vulgar*. Rio de Janeiro: Ao livro técnico S. A., 1977.
RÓNAI, P. *Gradus primus et Gradus secundus*. São Paulo: Cultrix, 1986.

Latim 2

Análise e tradução de textos latinos dos períodos helenístico, clássico e pós-clássico. Princípios de morfossintaxe e de teoria da tradução. Tópicos de cultura romana e medieval.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CARDOSO, Z. de A. *A Literatura Latina*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
FARIA, Ernesto. *Gramática da língua latina*. Brasília: FAE, 1995.
GARCIA, J. M. G. *Língua latina: a teoria sintática na prática dos textos*. Brasília: Editora Unb, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- COUTINHO, I. de L. *Gramática Histórica*. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 2004.
DEBORDES, F. *Concepções sobre a escrita na Roma antiga*. São Paulo: Ática, 1995.
FEDRO. *Fábulas*. Lisboa: Inquérito, 1990.
LIMA, A. D. *Uma estranha língua? Questões de linguagem e método*. São Paulo: UNESP, 1995.
OLIVEIRA, J. L. de. *Conceitos de lingüística fabular*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.
REZENDE, A. M. de; BIANCHET, S. B. *Dicionário do Latim Essencial*. Belo Horizonte: Crisálida, 1995.
SARAIVA, F. R. dos Santos. *Dicionário latino-português*. Rio de Janeiro: Garnier, 2000.
WILLIAMS, E. B. *Do latim ao português*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 2001.

Fonologia do português

Apresentação e análise do sistema e processos fonológicos do português do Brasil, tendo em vista os diversos aspectos pertinentes ao processo de ensino/aprendizagem. Relações da fonologia com a escrita da língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRANDÃO, S. F. *Geografia lingüística no Brasil*. São Paulo: Ática, 1989.
CALLOU, D.; LEITE, Y. *Iniciação à Fonética e à Fonologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
MAIA, E. M. *No reino da fala: a linguagem e seus sons*. São Paulo: Ática (Série Princípios), 1985.
MATTOSO CÂMARA Jr., J. *Princípios de Lingüística Geral*. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1998.
_____. *Problemas de Lingüística Descritiva*. 12ª. ed. Petrópolis: Vozes, 1986.
SILVA, T. C. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Contexto, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABAURRE, M. B. M. *Fonologia: a gramática dos sons*. *Letras*. Santa Maria: UFSM, 1993, v. 5, p. 9-24.
CAGLIARI, L. C. *Alfabetização e Lingüística*. São Paulo: Scipione, 1995.
FARACO, C. A. *Escrita e alfabetização*. São Paulo: Contexto, 1998.
JAKOBSON, R. *Fonema e Fonologia*. Trad. J. M. Câmara Jr. Rio de Janeiro: Liv. Acadêmica, 1972.

Morfologia do português

Apresentação e análise dos processos de formação das palavras em português. Processos morfofonológicos. Aspectos relevantes da morfologia no ensino/aprendizagem do português como língua materna.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BASÍLIO, M. *Teoria Lexical*. São Paulo: Ática, 2001.
BORBA, F. S. *Introdução aos estudos lingüísticos*. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.
CARONE, F. *Morfossintaxe*. São Paulo: Ática, 1990. Coleção Fundamentos.
KEHDI, V. *Morfemas do português*. São Paulo: Ática, 2001.
_____. *Formação de palavras do português*. São Paulo: Ática, 2002.
MATTOSO CÂMARA Jr., J. *Princípios de Lingüística Geral*. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1998.
MONTEIRO, J. L. *Morfologia portuguesa*. Campinas: Pontes, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALVES, I. M. *Neologismo*. São Paulo: Ática, 1995. Coleção Princípios.
LOPES, E. *Fundamentos da lingüística contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1985.
ROSA, M. C. *Introdução à morfologia*. São Paulo: Contexto, 2002.
FIORIN, J. L. *Introdução à lingüística*. São Paulo: Contexto, 2002.
MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. (Org.). *Introdução à lingüística: domínios e fronteiras*, v. 1. São Paulo: Cortez, 2001.
FROMKLIN, V. *Introdução à lingüística*. Lisboa: Almedina, 1997.

Sintaxe do português

Estudo dos processos de estruturação sintática no português do Brasil. Análise descritiva e explicativa. Gramaticalidade e uso. Aplicações ao ensino de português.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LOPES, L. P. M.; MOLLICA, M. C. *Espaços e interfaces da lingüística e da lingüística aplicada*. Série Cadernos didáticos UFRJ. Rio de Janeiro: UFRJ, 1995.

NEVES, M. H. M. *Que gramática ensinar na escola*. São Paulo: Contexto, 2003.

_____. *A gramática: história, teoria e análise, ensino*. São Paulo: Editora da UNESP, 2002.

_____. *A gramática de usos do português*. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.

MIOTO, C; SILVA, M. C. F; LOPES, R. E. V. *Novo manual de sintaxe*. Florianópolis: Insular, 2005.

SILVA, M. C. F. *A posição sujeito no português brasileiro: frases finitas e infinitivas*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CORÔA, M. L. M. S. *O tempo nos verbos do português*. São Paulo: Parábola, 2005.

COSTA, S. B. B. *O aspecto em português*. São Paulo: Contexto, 1997.

ILARI, R. *A expressão do tempo em Português*. São Paulo: Contexto, 2001.

LOBATO, L. *Sintaxe gerativa do português: da teoria padrão à teoria da regência e ligação*. Belo Horizonte: Vigília, 1986.

NEVES, M. H. M. *A gramática na escola*. São Paulo: Contexto, 1991.

PONTES, E. *Os verbos auxiliares em português*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1973.

_____. *Sujeito: da sintaxe ao discurso*. São Paulo: Ática, 1986, p. 119-149.

TRAVAGLIA, L. C. *Gramática: ensino plural*. São Paulo: Cortez, 2003.

Texto e discurso

As teorias de texto e de discurso. Aspectos sociocognitivos do processamento textual. As condições de produção dos enunciados. Intertextualidade e interdiscursividade. Gêneros do discurso. Enunciação e ethos. A construção dos efeitos de sentido nos diferentes textos. A questão da autoria.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENTES, A. C. A Lingüística Textual. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). *Introdução à Lingüística*, v. 1. São Paulo: Cortez, 2001. p. 245-287.

BRANDÃO, H. N. *Gêneros do discurso na escola*. São Paulo: Cortez, 2000.

KOCH, I. V. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

_____.; ELIAS, V. M. *Ler e Compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, D. *Cenas de Enunciação*. Curitiba: Criar, 2006.

POSSENTI, S. *Discurso, sujeito e o trabalho de escrita*. Problemas atuais da análise do discurso, Araraquara, ano 8, n. 1, p. 27-41, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIONÍSIO, A. P. MACHADO; A. R. BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à Lingüística*. São Paulo: Contexto, 2003 (v. 1 e 2).

KOCH, I. *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1992.

KOCH, I. V. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 1997.

MAINGUENEAU, D. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Cortez, 2001.

Produção do texto acadêmico

Tipologia dos textos e gêneros textuais, tendo em vista a prática do texto acadêmico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, M. C. M. (Org.). *Construindo o saber – metodologia científica – fundamentos e técnicas*. Campinas, São Paulo: Papirus Editora, 1997.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
MOTTA-ROTH, D. (Org.). *Redação acadêmica – princípios básicos*. Santa Maria: Laboratório de Leitura e Redação – DLEM/UFSM, 2002.
VAL, M. G. C. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CITELLI, A. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 2000.
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1991.
FERNANDES, J. *Técnicas de estudo e pesquisa*. Goiânia: Kelps, 1999.
FIORIN, J. L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Editora Ática, 1997.
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Resumo – leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
_____. *Resenha – leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, J. B. *Redação científica – a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. São Paulo: Atlas, 1997.
MENDONÇA, L. M., ROCHA, C. R. R.; GOMES, S. H. A. *Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos na UFG*. Goiânia: UFG, 2005.

Leitura e produção textual

Prática de leitura e produção de textos com ênfase nos aspectos de sua organização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUNHA, C.; CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
FÁVERO, L. L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1998.
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1999.
FREIRE, P. *A importância do ato de ler* (em três artigos que se completam). São Paulo: Cortez, 1983.
GERALDI, J. W. (Org.). *O texto na sala de aula: leitura e produção*. São Paulo: Ática, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, M. *Preconceito lingüístico: o que é, como se faz*. São Paulo: Loyola, 1999.
BECHARA, E. *Ensino de gramática. Opressão? Liberdade?* São Paulo: Ática, 1987.
GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna – aprenda a escrever, aprendendo a pensar*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1977.
KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1995.
_____. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.
LUFT, C. P. *Língua e liberdade – o gigolô das palavras*. Porto Alegre: L&PM, 1985.
PAULINO, G.; WALTY, I.; FONSECA, M. N.; CURY, M. Z. *Tipos de textos, modos de leitura*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.
PÉCORA, A. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
VAL, M. G. C. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

Sociolingüística

A língua nos contextos sociais. Modelos de teoria e análise sociolingüística. Variação e mudança lingüística. Etnografia da fala. Variedades padrão e não-padrão, registros, estilo. A sociolingüística e o ensino de línguas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALKMIM, T. Sociolingüística. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). *Introdução à lingüística*. v. 1. São Paulo: Cortez, 2001. p. 7-23.
- MOLLICA, C. M.; BRAGA, M. (Org.). *Introdução à Sociolingüística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.
- ORLANDI, E. P. (Org.). *Política Lingüística na América Latina*. Campinas-SP: Pontes, 1988.
- RECTOR, M. *A fala dos jovens*. Petrópolis: Vozes, 1994.
- TARALLO, F.; ALKMIM, T. *Falares crioulos*. Línguas em contato. São Paulo: Ática, 1987.
- TARALLO, F. *Sociolingüística*. São Paulo: Ática, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BAXTER, A. N.; LUCCHESI, D. 1997. A relevância dos processos de pidginização e criouliização na formação da língua portuguesa no Brasil. *Estudos lingüísticos e literários*, v. 19, p. 65-84. Salvador: Universidade Federal da Bahia, Programa de Pós-graduação em Letras e Lingüística.
- BORGES, C. L. A língua geral: revendo margens em sua deriva. In: FREIRE, B. R. J.; ROSA, C. M. (Org.). *Política Lingüística e Catequese na América do Sul no Período Colonial*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.
- CÂMARA JR., J. Mattoso. *Dispersos*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1975.
- VITRAL, L. Língua geral versus língua portuguesa; a influência do processo civilizatório. In: Silva, R. V. M. e (Org.). *Para a história do português brasileiro*. Tomo II. São Paulo: Humanitas.

Psicolingüística

Modelos teóricos de aquisição da linguagem. Aquisição da língua oral e escrita em L1 e L2. Os modelos teóricos da produção, da compreensão e da aquisição da linguagem e sua aplicação em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABAURRE, M. B. M. et al. *Cenas de Aquisição da Escrita*. São Paulo: Cia de Letras, 1997.
- BRAGGIO, S. L. B. Da influência da prática de ensino no processo de aquisição da linguagem escrita. *Letras em Revista*, v.1, n.1/2. 1990.
- _____. *Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolingüística*. Porto Alegre: Artmed, 1992.
- _____. (Org.). *Contribuições da Lingüística para a alfabetização*. Goiânia: Ed. da UFG, 1995.
- _____. (Org.). *Contribuições da Lingüística para o ensino de línguas*. Goiânia: Ed. da UFG, 1998.
- MAIA, E. M. *No reino da fala*. A linguagem e seus sons. São Paulo: Ática, 1985.
- SCARPA, E. Aquisição da linguagem. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). *Introdução à Lingüística*. v. II. São Paulo: Cortez, 2002. p. 203-232.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABAURRE, M. B. M. Língua oral e língua escrita: aspectos da aquisição da representação escrita da linguagem. Apresentado no *IX Congresso Internacional da ALFAL*. 1990. Mimeo.
- _____. Os estudos lingüísticos e a aquisição da escrita. *Anais do II Encontro Nacional sobre Aquisição da Linguagem*. PUCRS: CEAAL, 1992.
- _____. Língua oral, língua escrita: interessa à lingüística, os dados da representação escrita da linguagem? *Atas do IX Congresso Internacional de Lingüística e Filologia da América Latina (ALFAL)*. Campinas: IEL/UNICAMP, 1993.

_____. Explorando os limites da sistematicidade: Indícios da emergência de traços estilísticos na escrita infantil. *Estudos Lingüísticos XXII, Anais do XI Seminário do GEL*, v.1, Ribeirão Preto: Instituição Moura Lacerda, 1993.

_____. Indícios das primeiras operações de reelaboração de textos infantis. *Estudos Lingüísticos XXXIII, Anais do XLI Seminário do GEL*, v.1, São Paulo: USP, 1994.

_____. Horizontes e limites de um programa de investigação em aquisição da escrita. 2001. Mimeo.

BALIEIRO Jr., A. P. Psicolingüística. In: MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. (Org.). *Introdução à Lingüística*. v. II. São Paulo: Cortez, 2002. p. 171-201.

GNERRÉ, M. *Linguagem, Escrita e Poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

LEMOS, C. T. G. A sintaxe no espelho. *Cadernos de Estudos Lingüísticos*, n. 10, 1986.

_____. Sobre a aquisição da linguagem e seu dilema: pecado original. CEAAL-PUCRS. 1989.

_____. Uma abordagem socio-construtivista na aquisição da linguagem: um percurso e muitas questões. CEAAL-PUCRS, 1989. Mimeo.

_____. Língua e discurso na teorização sobre aquisição da linguagem, 1993. Mimeo.

SMOLKA, A. L. B. *A criança na fase inicial da escrita*. São Paulo: Cortez Editora. 1988.

VYGOTZKY, L. S. *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes. 1987.

_____. *A Formação Social da Mente*. São Paulo: Martins Fontes. 1984.

_____. et al. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo: Ícone Editora.

SLOBIN, D. *Psicolingüística*. São Paulo: EDUSP, 1980.

Lingüística românica

A lingüística românica como ciência histórica. A formação das línguas românicas. Subsídios filológicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASSETTO, B. *Elementos de filologia românica*. São Paulo: Edusp, 2001.

FARACO, C. A. *Lingüística histórica*. Uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola, 2005.

ILARI, R. *Lingüística românica*. São Paulo: Ática, 2001.

IORDAN, I. *Introdução à lingüística românica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1963.

VIDOS, B. E. *Manual de lingüística românica*. Rio de Janeiro: EduERJ, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Z. de A. *Iniciação ao latim*. São Paulo: Ática, 1989. Coleção Princípios.

LAUSBERG, H. *Lingüística românica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1963.

MAURER JR., T. H. *O problema do latim vulgar*. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1962.

_____. *Gramática do latim vulgar*. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1969.

VASCONCELOS, C. M. de. *Lições de filologia portuguesa*. Lisboa, Revista, 1946.

Estudos diacrônicos do português

A história da língua portuguesa. A romanização e a formação da língua portuguesa. Variedades lusófonas. A língua portuguesa no Brasil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTILHO, A. O português do Brasil. In: ILARI, R. (Org.). *Lingüística românica*. São Paulo: Ática, 2001.
COUTINHO, I. de L. *Gramática Histórica*. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1993.
GOULART, A. T.; SILVA, O. V. da. *Estudo dirigido de gramática histórica*. São Paulo: Brasil S/A., 1978.
ILARI, R. *Lingüística românica*. São Paulo: Ática, 2001.
PAIVA, D. F. *História da língua portuguesa*. Lisboa: Clássica, 1943.
SILVA NETO, S. da. *História da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1957.
TARALLO, F. *Tempos Lingüísticos*. São Paulo: Ática, 1994.
TEYSSIER, P. *História da língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALKMIM, T. M. *Para a história do português brasileiro*. Novos estudos. São Paulo: Humanitas, 2002.
HERCULANO, A. *História de Portugal*. Lisboa: Bertrand, 1980.
ILARI, R. *O português da gente*. A língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2006.
MATTOS E SILVA, R. V. *O português arcaico: morfologia e sintaxe*. São Paulo: Contexto, 1993.
_____. MACHADO FILHO, A. V. L. *O Português quinhentista*. Estudos lingüísticos. Salvador: Edufba, 2002
_____. *Para a história do português brasileiro*. Primeiros estudos, v. II, T. 1 e 2. São Paulo: Humanitas, 2001.
PAIVA, D. *História da língua portuguesa*. Lisboa: Clássica, 1943.
ROBERTS, I.; KATO, M. (Org.). *Português brasileiro: uma viagem diacrônica*. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
VIDOS, B. E. *Manual de lingüística românica*. Rio de Janeiro: EduERJ, 1996.

Semântica

Objeto de estudo e percurso histórico da semântica. Teorias semânticas. Produção do sentido nas línguas naturais, especialmente na língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENVENISTE, E. A natureza dos pronomes. In: BENVENISTE, E. *Problemas de lingüística geral I*. Campinas: Pontes, 1991. p. 277-283.
CARDOSO, S. H. B. *A questão da referência*. Campinas: Autores Associados, 2003.
FREGE, G. Sobre o sentido e a referência. In: *Lógica e filosofia da linguagem*. São Paulo: Cultrix, 1978. p. 59-86.
OGDEN, C. K.; RICHARDS, I. A. *O significado de significado*. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.
RUSSELL, B. Da denotação. In: *Ensaio escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os pensadores). p. 3-14.
SAUSSURE, F. de. *Curso de lingüística geral*. 16ª ed. São Paulo: Cultrix, 1991.
STRAWSON, P. F. Sobre referir. In: RYLE; AUSTIN; QUINE; STRAWSON. *Ensaio*. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os pensadores). p. 261-280.
ULLMAN, S. *Semântica: uma introdução à ciência do significado*. 4ª ed. Coimbra: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUROUX, S. *Filosofia da linguagem*. Campinas: Editora da Unicamp, 1998. Anexo II.
BLIKSTEIN, I. *Kaspar Hauser ou a fabricação da realidade*. 4ª ed. São Paulo: Cultrix, 1995.
ILARI, R.; GERALDI, V. *Semântica*. São Paulo: Ática, 1994.

LYONS, J. *Semântica*. Lisboa: Presença/ Martins Fontes, 1980. v. I.
MARQUES, M. H. D. *Iniciação à semântica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
MATEUS, M. H. M. et al. *Gramática da língua portuguesa*. Coimbra: Almedina, 1983. p. 80-137.

Pragmática

Abordagens da linguagem em uso. Relações entre significado, ação e história. Estudos da comunicação na linguagem. Teoria dos atos de fala, dêiticos e implicaturas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUSTIN, J. L. Performativo-constativo. In: OTTONI, P. *Visão performativa da linguagem*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1998. p. 107-144.
BENVENISTE, E. A filosofia analítica e a linguagem. In: *Problemas de lingüística geral I*. Campinas: Pontes, 1991. p. 294-305.
_____. O aparelho formal da enunciação. *Problemas de lingüística geral II*. Campinas: Pontes, 1989. p. 81-90.
GRICE, H. P. Lógica e conversação. In: DASCAL, M. (Org.). *Fundamentos metodológicos da lingüística*. v. IV. Pragmática. Campinas: Unicamp, 1982. p. 81-103.
RAJAGOPALAN, K. Sobre a especificidade da pesquisa no campo da pragmática. *Cadernos de Estudos Lingüísticos*. Campinas, n. 42, p. 89-98, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUSTIN, J. L. *How to do things with words*. 2ª ed. Oxford: Oxford University Press, 1980.
FIORIN, J. L. Pragmática. In: FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à Lingüística*. São Paulo: Contexto, 1999.
PINTO, J P. Pragmática. In: MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. (Org.). *Introdução à Lingüística*. v. 2. São Paulo: Cortez, 2001. p. 47-68.
RAJAGOPALAN, K. Os caminhos da pragmática no Brasil. *D.E.L.T.A.* v.15. n. especial, p. 323-338.

Lingüística antropológica

Língua e cultura. A diversidade cultural. A língua nos diferentes contextos culturais. As teorias estruturalista e relativista de língua e cultura. Contato entre línguas e sua atualização. As sociedades indígenas, quilombolas e de imigrantes e suas línguas e culturas. Multilingüismo e bilingüismo. Educação intercultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORBERA-MORI, A. Conteúdos lingüísticos e políticos na definição de ortografias das línguas indígenas. In: D'ANGELIS, W.; VEIGA, J. (Org.). *Leitura e escrita em escolas indígenas*. Campinas: ALB/Mercado das Letras, 1997. p. 23-33.
LOBATO, L. M. P. Sobre a questão da influência ameríndia na formação do português do Brasil. In: SILVA, D. E. G. (Org.). *Língua, Gramática e discurso*. Goiânia: Cãnone, 2006.
OLSON, D. R. A escrita sem mitos. In: OLSON, D. R. *O mundo no papel: as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita*. São Paulo: Ática, 1997. p. 17-36.
PIMENTEL da SILVA, M. S. A educação na revitalização da língua e da cultura Karajá na aldeia de Buridina. *Revista do Museu Antropológico*. Goiânia, v. 1, n. 1, 2000. p. 65-73.

SOARES, M. F. Duas experiências relacionadas com a escrita em línguas indígenas. In: D'ANGELIS, W.; VEIGA, J. (Org.). *Leitura e escrita em escolas indígenas*. Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1997. p. 34-52.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, I. M. A integração dos neologismos por empréstimo ao léxico português. ALFA- Revista de Lingüística, São Paulo, v.28, 1984. p. 119-126.

BORGES, M. V. O fenômeno da diferenciação entre as falas feminina e masculina nas línguas indígenas. *Revista do Museu Antropológico*, Goiânia, v. 1, n. 1, 2000. p. 75-101.

DAVIS, S. H. *Vítimas do Milagre: o desenvolvimento e os índios do Brasil*. Trad. Jorge A. F. Pontual. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

OLIVEIRA, G. M. O que quer a lingüística e o que se quer da lingüística - a delicada questão da assessoria lingüística no movimento indígena. In: *Cadernos Cedes*, 49 (Educação Indígena), 2000. p. 26-38.

Estudos do léxico

Significado lexical e relações lexicais. Lexicologia e lexicografia. A construção de dicionários. Léxico e ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASÍLIO, M. *Teoria Lexical*. São Paulo: Ática. 1987

BIDERMAN, M. T. *Teoria Lingüística*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

_____. *Dicionário didático de Português*. São Paulo: Ática, 1998.

BORBA, F. S. *Introdução aos estudos lingüísticos*. São Paulo; Ed. Da UNESP, 2002.

BORBA, F. S. et al. *Dicionário de Usos do Português*. São Paulo: Ática, 2002.

CARONE, F. *Morfossintaxe*. São Paulo: Ática, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ILARI, R. *Introdução ao estudo do Léxico – brincando com as palavras*. São Paulo: Contexto, 2002.

RANCHHOD, E. (Org.). *Tratamento das Línguas por Computador. Uma Introdução à Lingüística Computacional e suas Aplicações*. Lisboa: Caminho, 2001.

WELKER, H. A. *Dicionários. Uma pequena introdução à Lexicografia*. Brasília: Thesaurus, 2004.

Análise do discurso

A constituição da análise do discurso. A noção de discurso: condições de produção, ideologia, efeito de sentido e sujeito. Formação discursiva, interdiscursividade, memória discursiva e história. Polifonia e heterogeneidade discursiva. Os gêneros discursivos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BRANDÃO, H. N. *Introdução à análise do discurso*. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.

FERNANDES, C. A. *Análise do Discurso: reflexões introdutórias*. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2005.

MAINGENEAU, D. *Gênese dos discursos*. Curitiba: Criar, 2005.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. *Introdução à Lingüística*. v. 2. São Paulo: Cortez, 2001.

ORLANDI, E. P. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BRAIT, B. *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____. *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006.
- FERNANDES, C. A.; SANTOS, J. B. C. (Org.). *Análise do discurso: unidade e dispersão*. Uberlândia: Entremeios, 2004.
- FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 1996.
- GREGOLIN, M. R. *Discurso e mídia: a cultura do espetáculo*. São Carlos: Claraluz, 2003.
- NAVARRO, P. (Org.). *Estudos do texto e do discurso: mapeando conceitos e métodos*. São Carlos: Claraluz, 2006.
- PÊCHEUX, M. *Semântica e Discurso – uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997.

Estudos sobre letramento

Usos sociais da leitura e da escrita: eventos e práticas de letramento. Abordagem das teorias do processo de aquisição de leitura e escrita; análise das práticas escolares e não escolares de letramento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CHARTIER, R. *A aventura do livro. Do leitor ao navegador*. São Paulo: Editora UNESP/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1999.
- KLEIMAN, A. B. (Org.). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.
- MANGUEL, A. *Uma história da leitura*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita. Atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez Editora, 2003.
- OLSON, D.; TORRANCE, N. *Cultura escrita e oralidade*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.
- SOARES, M. *Letramento. Um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- RIBEIRO, V. M. (Org.). *Letramento no Brasil*. São Paulo: Global Editora, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BARTON, D. *Literacy. An introduction to the ecology of written language*. Oxford, UK & Cambridge, USA: Blackwell, 1994.
- BAYNHAM, M. *Literacy Practices. Investigating literacy in social contexts*. London: Longman, 1995.
- GEE, J. P. *Social Linguistics and Literacies. Ideology in Discourses*. Hampshire: The Falmer Press, 1990.
- HEATH, S. B. *Ways with Words*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
- OLSON, D. *O mundo no papel*. São Paulo: Ática, 1997.
- STREET, B. V. *Literacy in theory and practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.
- STREET, B. V. (Ed.). *Cross-cultural approaches to literacy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Estágio 1 (Português)

Concepções de linguagem e ensino. A sala de aula como espaço de ensino-aprendizagem. As tarefas docentes: planejar, executar, avaliar. História da disciplina língua portuguesa no contexto escolar brasileiro. Tecnologias na educação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais* - Introdução. Brasília, MEC/SEF, 1997.
- BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais* - 3.º e 4.º ciclos - Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- BRASIL. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*. I Vol. 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BRASIL. *Referenciais para a formação de professores*. Brasília, MEC/SEB, 1999.
- GADOTTI, M. *Concepção dialética da educação*. São Paulo: Cortez, 2003.
- GERALDI, W. *Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação*. Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1996.
- GERALDI, J. W. *A aula como acontecimento*. Portugal: Tipave, Indústrias gráficas de Aveiro, 1994.
- KLEIMAN, A. B. (Org.). *Os significados do letramento*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 1995.
- ROJO, R. *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. São Paulo: EDUC; Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2000.
- SOARES, M. Português na escola: história de uma disciplina curricular. *Revista de Educação da AEC*. N.101, out/dez. 1996, p. 9-26. Brasília.

Estágio 2 (Português)

O ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, segunda fase: objetivos, conteúdos, metodologias, avaliação. Análise e elaboração de material didático. Leitura do texto literário.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais* - 3.º e 4.º ciclos - Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BRASIL. *Enem: Documento Básico*. Brasília: INEP, 2000.
- GERALDI, J. W. (Org.). *O texto na sala de aula: leitura e produção*. São Paulo: Ática, 1999.
- LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. *Livros didáticos, escola, leitura*. In: A formação da leitura no Brasil. São Paulo: Ática, 1996.
- KARWOSKI, A. M. et al. (Org.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. 2.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
- ROJO, R. *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. São Paulo: EDUC; Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2000.

Estágio 3 (Português)

O ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio: objetivos, conteúdos, metodologias, avaliação. Análise e elaboração de material didático. Leitura do texto literário. A pesquisa no contexto escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRASIL. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*. I Vol. 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.
- BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio*. Brasília: MEC/Semtc, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEMO, P. *Educar pela pesquisa*. Campinas, SP: Autores Associados, 2000. (Col. educação contemporânea).

BRASIL. *Enem: Documento Básico*. Brasília: INEP, 2000.

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). *Português no Ensino Médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006.

DIONÍSIO, A.; MACHADO A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. 2.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

Estágio 4 (Português)

Experiência docente no campo de estágio. Elaboração e apresentação dos resultados de pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*. I Vol. 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio*. Brasília: MEC/Semtec, 2002.

BRASIL. *Ministério da Educação*. Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa -3º e 4º ciclos. Brasília, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia*. São Paulo: Paz e Terra, 1997

GERALDI, J. W. *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2001.

PAIVA, A. et al. (Org.). *Democratizando a leitura: pesquisas e práticas*. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2004.

ROJO, R.; CORDEIRO, G. (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

Disciplinas da Área de Literatura

Introdução aos estudos literários

Introdução aos conceitos fundamentais da literatura. Abordagem da problemática dos gêneros literários. Noções sobre o poema, a narrativa e o drama.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGUIAR E SILVA, V. *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina, /s.d./

CULLER, J. *Introdução à Teoria Literária*. São Paulo: Beca Edições, 1999.

D'ONOFRIO, S. *Teoria do texto 1*. São Paulo: Ática, 1995.

_____. *Teoria do texto 2*. São Paulo: Ática, 1995.

PORTELLA, E. et al. *Teoria Literária*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979.

STAIGER, E. *Conceitos fundamentais de poética*. Trad. Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. HORÁCIO. LONGINO. *A poética clássica*. Trad. Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1990.

CANDIDO, A. et al. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

COMPAGNON, A. *O demônio da teoria*. Literatura e senso comum. Trad.

Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

COSTA, L. M. da; REMÉDIOS, M. L. R. *A tragédia*. Estrutura e história. São Paulo: Ática, 1988.

EAGLETON, T. *Teoria da literatura: uma introdução*. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

GONÇALVES, M. T.; BELLODI, Z. C. *Teoria da literatura "revisitada"*. Petrópolis, RJ; Vozes, 2005.

JOBIM, J. L. (Org.). *Introdução aos termos literários*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.

STALLONI, Y. *Os gêneros literários*. Trad. Flávia nascimento. Rio de Janeiro: Difel, 2001.

Tópicos de história da literatura

Estudo dos principais estilos e períodos literários e de suas características básicas, mediante a análise de autores e obras representativas da literatura ocidental. Reflexões sobre o ensino da literatura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUINSBURG, J. (Org.). *O Romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1993.

_____. (Org.). *O Classicismo*. São Paulo: Perspectiva, 1996.

HATZFELD, H. *Estudos sobre o Barroco*. Trad. Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1988.

MELLO FRANCO, Afonso Arinos et al. *O Renascimento*. Ciclo de conferências promovido pelo Museu Nacional de Belas-Artes. Rio de Janeiro: Agir Editora, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁVILA, A. *O lúdico e as projeções do mundo barroco*. São Paulo: Perspectiva, 1980.

GELLI, L. M. de M. *A estética da ilustração*. Textos doutrinários. São Paulo: Editora Atlas, 1992.

HAUSER, A. *História social da literatura e da arte*. v. 1 e 2. Trad. Walter H. Geenen. São Paulo: Mestre Jou, 1982.

LOBO, L. (Org.). *Teorias poéticas do romantismo*. Trad. Luíza Lobo. Porto Alegre: Editora Mercado Aberto, 1987.

TRINGALLI, D. *Escolas literárias*. São Paulo: Musa Editora, 1994.

Teoria do poema

Estudo da natureza e desenvolvimento da linguagem poética a partir de teorias que tenham por objeto o poema como forma de expressão da poesia. Utilização do texto poético no processo de ensino e aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BOSI, V. et al. *O poema: leitores e leituras*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2001.
BOSI, A. (Org.). *Leitura de poesia*. São Paulo: Ática, 1996.
_____. *O ser e o tempo da poesia*. São Paulo: Cultrix, 1983.
CARA, S. de A. *Poesia lírica*. São Paulo: Ática, 1998.
D'ONOFRIO, S. *Teoria do texto 2*. Teoria da lírica e do drama. São Paulo: Ática, 1995.
FRIEDRICH, H. *Estrutura da lírica moderna*. Trad. Marisa Curioni. São Paulo: Duas Cidades, 1978.
HAMBURGGGER, K. *A lógica da criação literária*. Trad. Margot P. Malnic. São Paulo: Perspectiva, 1975. p. 167-210.
STAIGER, E. *Conceitos fundamentais da poética*. Trad. Celeste Aida Galeão. Rio de Janeiro: tempo Brasileiro, 1969. p. 19-75.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- GOLDSTEIN, N. *Versos, sons, ritmos*. São Paulo: Ática, 1989.
JAKOBSON, R. *Linguística e comunicação*. Trad. Isidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo, Cultrix, 1989.
MORICONI, Í. *Como e por que ler poesia contemporânea*. São Paulo: Objetiva, 2003.
PAZ, O. *O arco e a lira*. Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
PEDROSA, C. (Org.). *Mais poesia hoje*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000. p. 124-131
PERRONE-MOISÉS, L. *Inútil poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
PIGNATARI, D. *O que é comunicação poética*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.
TEZZA, C. A poesia segundo os poetas. In: _____. *Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o formalismo russo*. Rio de Janeiro: Rocco, 2003. p. 56-85.

Teoria da narrativa

Estudo da natureza e caracterização das principais formas da arte narrativa a partir de teorias que tenham por objeto a epopéia, o conto, a novela e o romance como formas de expressão literária. Utilização do texto narrativo no processo de ensino e aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AGUIAR E SILVA, V. *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina, /s.d./
AUERBACH, E. *Mimesis*. A representação da realidade na literatura ocidental. Trad. São Paulo: Perspectiva, /s.d./
BARTHES, R et al. *Análise estrutural da narrativa*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1986.
al. São Paulo: Abril Cultural, 1983. p. 57-74.
CANDIDO, A. et al. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
LUKÁCS, G. *Teoria do romance*. São Paulo: Editora 34, 2000.
STAIGER, E. *Conceitos fundamentais da poética*. Trad. Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.
REIS, C.; LOPES, A. C. M. *Dicionário de teoria da narrativa*. São Paulo: Ática, 1988.
REUTER, Y. *Introdução à análise do romance*. Trad. Ângela Bergamini et al. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

TODOROV, T. *As estruturas narrativas*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Perspectiva, 1979

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, T. Posição do narrador no romance contemporâneo. In: BENJAMIN, W. et al. *Os pensadores*. Trad. José Lino Grünewald et al. São Paulo: Abril Cultural, 1983. p.269-273.

ARISTÓTELES. HORÁCIO. LONGINO. *A poética clássica*. Trad. Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1990.

BENJAMIN, W. O narrador. In: _____ et al. *Os pensadores*. Trad. José Lino Grünewald et

CULLER, J. *Introdução à Teoria Literária*. São Paulo: Beca Edições, 1999.

ECO, U. *Seis passeios pelo bosque da ficção*. Trad. Hildegard Feist São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

EIKHENBAUM et al. *Teoria da Literatura*. Formalistas Russos. Trad. Ana Filipouski et al Porto Alegre: Globo, 1976.

PAZ, O. Ambigüidade do romance. In: _____. *Signos em rotação*. Trad. Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Perspectiva, 1976.

SANTIAGO, S. *Nas malhas da letra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

VASCONCELOS, S. G. *Dez lições sobre o romance inglês do século XVIII*. São Paulo: Boitempo, 2002.

WATT, I. *A ascensão do romance*. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

WELLEK, R.; WARREN, A. *Teoria da Literatura*. Sintra-Portugal: Europa-América./s.d./

Teoria do teatro

Conceituação das formas e conteúdos do texto dramático a partir de teorias que tenham por objeto o teatro como forma de expressão literária. O teatro como instrumento de ensino e aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix, 1990.

CARLSON, M. *Teorias do teatro*. Estudo histórico-crítico, dos gregos à atualidade. São Paulo: Editora da UNESP, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENTLEY, E. *A experiência viva do teatro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.

LESKY, A. *A tragédia grega*. São Paulo: Perspectiva, 1996.

BORNHEIM, G. *O sentido e a máscara*. São Paulo: Perspectiva, 1975.

Estudos comparados de literatura ocidental

Estudos de obras da lírica, da narrativa ou do drama ocidentais, numa perspectiva comparativista.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOOM, H. *O cânone ocidental*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1996.

CARPEAUX, O. M. *História da literatura ocidental*. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978.

COUTINHO, E. F.; CARVALHAL, T. F. *Literatura comparada*. Textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

NITRINI, S. *Literatura comparada*. São Paulo: Edusp, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUERBACH, E. *Mimesis*. Representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 1990.
BLOOM, H. *Como e por que ler*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.
CALVINO, I. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
D'ONOFRIO, S. *Literatura ocidental*. São Paulo: Ática, 1997.
MEYER, A. *Do leitor*. Textos críticos. São Paulo: Perspectiva, 1986.

Teoria da literatura

Estudo das obras fundadoras da Teoria da Literatura e de algumas das principais vertentes teóricas modernas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução, prefácio, introdução, comentário e apêndices de Eudoro de Souza. Imprensa Nacional – Casa da Moeda.
ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix.
BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas. *A arte poética*. São Paulo: Perspectiva.
COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria*. Literatura e senso comum. Belo Horizonte; Editora UFMG, 1999.
LIMA, Luiz Costa. *Teoria da literatura em suas fontes*. V. 1 Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.
LIMA, Luiz Costa (Seleção, introdução e revisão técnica). *Teoria da literatura em suas fontes*, vol. 2. Rio de Janeiro: civilização Brasileira, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR E SILVA, V. M. *Teoria da literatura*. Coimbra: Almedina, 1988.
CULLER, J. *Teoria literária*. São Paulo: Beca, 1999.
EAGLETON, T. *Teoria da literatura*. Uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
WELLEK, R.; WARREN, A. *Teoria da literatura*. Lisboa, Europa-América, 1987.

Crítica literária

Tendências tradicionais. Correntes da Crítica Literária no século XIX.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES, HORÁCIO E LONGINO. *A poética clássica*. Trad. de Jaime Bruna. São Paulo, Cultrix, 1990.
HUGO, V. *Do grotesco e do sublime*. São Paulo: Perspectiva, 1972.
PLATÃO. *A república*. Trad. de Leonel Vallandro. Rio de Janeiro: Ediouro, 1987.
PROUST, M. *Contre Saint-Beuve*. R. J.: Iluminuras, 1988.
ZOLA, É. *O romance experimental e o naturalismo no teatro*. Trad. de I. Caroni e C. Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1979.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRUNEL, P. *A crítica literária*. R. J.: Martins Fontes, 2003.
COELHO, E. P. *Os universos da crítica*. Lisboa: Edições 70, 1987.
CROCE, B. *Breviário de estética*. São Paulo: Ática, 1997.
EAGLETON, T. *A função da crítica*. Rio de Janeiro: Martins Fones, 2004.
ELIOT, T. S. *A essência da poesia*. Rio de Janeiro: Arte Nova, 1972.
JAMES, H. *A arte da ficção*. Trad. de Daniel Piza. Rio de Janeiro: Imaginário, 1995.
LIMA, L. C. *Teoria da literatura em suas fontes*. v. I, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
POUND, E. *A arte da poesia*. São Paulo: Cultrix, 1976
RALLO, E. R. *Métodos de crítica literária*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2005.
RICHARDS, I. A. *A prática da crítica literária*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1997.

ROGER, J. *A crítica literária*. São Paulo: Difel, 2002.
SANTOS, W. *Uma ciência da literatura*. Goiânia: Ed. da UFG, 1983.
WARREN, A.; WELLEK, R. *Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003.
WINSATT, W. K.; BROOKS, C. *Crítica literária: breve história*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1997.

Crítica literária 2

Correntes da Crítica Literária no Século XX e tendências atuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIMA, L. C. *Teoria da literatura em suas fontes*. v. II, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
BARTHES, R. et al. *Análise estrutural da narrativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1986.
BERGÉS, D. et al. *Métodos críticos para a análise literária*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRUNEL, P. *A crítica literária*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003.
EAGLETON, T. *A função da crítica*. Rio de Janeiro: Martins Fones, 2004.
LIMA, L. C. *Teoria da literatura em suas fontes*. v. I, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
MARQUES, R.; BITTENCOURT, G. N. (Org.). *Limiares críticos*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.
MOTTA, L. T. *Sobre a crítica literária brasileira no último século*. Rio de Janeiro: Imago, 2004.
RALLO, E. R. *Métodos de crítica literária*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2005.
RESENDE, B. *Apontamentos de crítica cultural*. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora, 2005.
RICHARDS, I. A. *A prática da crítica literária*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1997.
SANTIAGO, S. *Nas malhas da letra*. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.
SANTOS, W. *Uma ciência da literatura*. Goiânia: Ed. da UFG, 1983.
TADIÉ, J. Y. *A crítica literária no século XX*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil S. A., 1992.
TURCHI, M. Z. *Literatura e antropologia do imaginário: uma mitocrítica dos gêneros literários*. Brasília: UNB, 2003.
WARREN, A.; WELLEK, R. *Leitura e crítica*. Rio de Janeiro: Martins Fontes 1987.

Literatura infantil e juvenil 1

Monteiro Lobato e a renovação da literatura infantil brasileira. Relação texto e ilustração. Livros de imagens. A literatura infantil e juvenil brasileira contemporânea: poetas, ficcionistas e ilustradores. Critérios de seleção do livro infantil e juvenil. A leitura da literatura infantil e juvenil na escola.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COELHO, N. N. *Literatura infantil*. Teoria, análise, didática. São Paulo: Ática, 1991.
ZILBERMANN, R.; LAJOLO, M. *Literatura infantil brasileira*. História & histórias. São Paulo: Ática, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORDINI, M. da G. *Poesia infantil*. São Paulo: Ática, 1986.
SILVA, V. M. T. *Literatura infanto-juvenil: seis autores, seis estudos*. Goiânia: Editora da UFG, 1994.

SILVA, V. M. T.; MELO, A. M. L.; TURCHI, M. Z. *Literatura infanto-juvenil: prosa & poesia*. Goiânia: Editora da UFG, 1995.

SILVA, V. M. T.; TURCHI, M. Z. (Org.). *Literatura infanto-juvenil: leituras críticas*. Goiânia: Editora da UFG, 2002.

SILVA, V. M. T. (Org.). *Nas malhas da rede narrativa*. Estudos sobre Lygia Bojunga Nunes. Goiânia: Cãnone Editorial, 2002.

Literatura infantil e juvenil 2

A tradição oral e a literatura infantil. Histórias de fadas recolhidas e parodiadas. A tradição oral brasileira na literatura infantil e juvenil contemporânea. Abordagens críticas ao texto infantil. A leitura da literatura infantil e juvenil na escola.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BETTELHEIM, B. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

COELHO, N. N. *Literatura infantil*. Teoria, análise, didática. São Paulo: Ática, 1991.

SANT'ANNA, A. R. de. *Paródia, paráfrase & cia*. São Paulo: Ática, 1993.

ZILBERMANN, R.; LAJOLO, M. *Literatura infantil brasileira*. História & histórias. São Paulo: Ática, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASCUDO, L. C. *Literatura oral no Brasil*. São Paulo: Global, 2006.

CHEVALIER, J.; GHEERBRANT, A. *Dicionário de símbolos*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

JENNY, L. et al. *Intertextualidades*. Coimbra: Almedina, 1979.

HUTCHEON, L. *Uma teoria da paródia*. Lisboa: Edições 70, 1989.

VON FRANZ, M.-L. *A interpretação dos contos de fadas*. São Paulo: Paulinas, 1990.

Literatura portuguesa 1

Visão cronológica das correntes tradicionais da Literatura Portuguesa, desde o período medieval até segunda metade do século XIX, compreendendo os seguintes movimentos: Trovadorismo, Classicismo, Renascimento, Maneirismo, Barroco, Arcadismo e Romantismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABDALA JÚNIOR, B.; PASCHOALIN, M. A. *História social da literatura portuguesa*. 2ed. São Paulo: Ática, 1985.

SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. *História da literatura portuguesa*. 15ed. Porto: Porto Ed., 1989.

SPINA, S. *A lírica trovadoresca*. São Paulo: EDUSP, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERARDINELLI, C. *Estudos camonianos*. Rio de Janeiro: MEC, 1973.

CIDADE, H. *Bocage: a obra e o homem*. 4ed. Lisboa: Arcádia, 1980.

CIDADE, H. *Luís de Camões: o épico*. 2ed. Lisboa: Presença, 1985.

CIDADE, H. *Luís de Camões: o lírico*. 2ed. Lisboa: Presença, 1984

COELHO, J. do P. *Problemática da história da literatura*. Lisboa: Ática, 1961.

IANNONE, C. A., GOBI, M. V. Z., JUNQUEIRA, R. S. (Org.). *Sobre as naus da iniciação- estudos portugueses de literatura e história*. São Paulo: UNESP, 1998.

MARTINS, M. *A sátira na literatura medieval portuguesa (séculos XIII e XIV)*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986.

MATOS, M. V. L. de. *Ler e escrever - ensaios*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1987.

MOISÉS, C. F. *O desconcerto do mundo - do Renascimento ao Surrealismo*. São Paulo: Escrituras, 2001.
SARAIVA, A. J. *Gil Vicente e o fim do teatro medieval*. 2ed. Lisboa: Europa-América, 1965.
SARAIVA, A. J. *O discurso engenhoso*. São Paulo: Perspectiva, 1998.
ZUNTHOR, P. *A letra e a voz - a "literatura" medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

Literatura portuguesa 2

Visão panorâmica da Literatura Portuguesa do final do século XIX e da primeira metade do século XX, compreendendo os seguintes movimentos: Realismo/Naturalismo, Simbolismo, Orpheu, Presença e Neo-Realismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABDALA JÚNIOR, B.; PASCHOALIN, M. A. *História social da literatura portuguesa*. 2ed. São Paulo: Ática, 1985.
SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. *História da literatura portuguesa*. 15ed. Porto: Porto Ed., 1989.
TELES, G. M. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. 10ed. Rio de Janeiro: Record, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, J. do P. *Diversidade e unidade em Fernando Pessoa*. 9ed. Lisboa: Verbo, 1987.
COELHO, J. do P. *Introdução ao estudo da novela camiliana*. Coimbra: Atlântida, 1946.
DA CAL, E. G. *Língua e estilo de Eça de Queiroz - elementos básicos*. Coimbra: Almedina, 1981.
LISBOA, E. *José Régio. Uma literatura viva*. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.
LOPES, Ó. *Álbum de família - ensaios sobre autores portugueses do século XIX*. Lisboa: Caminho, 1984.
LOPES, Ó. *Modo de ler - crítica e interpretação literária/2*. Porto: Inova, 1969.
MACHADO, Á. M. *A Geração de 70 - uma revolução cultural e literária*. 3ed. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986.
MACHADO, Á. M. *As origens do romantismo em Portugal*. 2ed. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1985.
MOISÉS, C. F. *O desconcerto do mundo - do Renascimento ao Surrealismo*. São Paulo: Escrituras, 2001.
MOISÉS, C. F. *O poema e as máscaras - introdução à poesia de Fernando Pessoa*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1999.
REIS, C. *Construção da leitura*. Coimbra: INIC, 1982.
SANTILLI, M. A. *Entre linhas - desvendando textos portugueses*. São Paulo: Ática, 1984.

Literatura portuguesa contemporânea

Estudo de obras literárias portuguesas da segunda metade do século XX e da contemporaneidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABDALA JÚNIOR, B.; PASCHOALIN, M. A. *História social da literatura portuguesa*. 2ed. São Paulo: Ática, 1985.
MENDONÇA, F. *A literatura portuguesa no século XX*. São Paulo: Cultrix, 1981.

SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. *História da literatura portuguesa*. 15ed. Porto: Porto Ed., 1989.
MOISES, C. F. *O desconcerto do mundo – do renascimento ao surrealismo*. São Paulo. Escrituras, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDALA JUNIOR, B. *A escrita neo-realista*. São Paulo: Ática, 1981.
CEIA, C. *Introdução aos mistérios da poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen*. Lisboa: Vega, 1996.
GOMES, Á. C. *A voz itinerante*. São Paulo: EDUSP, 1993.
LUCAS, F. *Fontes literárias portuguesas*. Campinas/São Paulo: Pontes/Secretaria de Estado da Cultura, 1991.
MELO E CASTRO, E. M. de. *As vanguardas na poesia portuguesa do séc. XX*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1980.
REIS, C. *Construção da leitura*. Coimbra: INIC, 1982.
SANTILLI, M. A. *Arte e representação da realidade no romance português contemporâneo*. São Paulo: Quíron, 1979.
SANTILLI, M. A. *Entre linhas – desvendando textos portugueses*. São Paulo: Ática, 1984.
TORRES, A. P. et al. *21 ensaios sobre Eugénio de Andrade*. Porto: Inova, s/d.
TORRES, A. P. *O movimento neo-realista em Portugal na sua primeira fase*. 2ed. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1983.

Literatura brasileira 1

Poesia brasileira: origens, formação, rupturas. Exame das múltiplas contribuições e de suas relações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.
BOSI, A. (Org.). *Leituras de poesia*. São Paulo: Ática, 2000.
CÂNDIDO, A. *Formação da literatura brasileira*. 5a. ed., Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1975.
COUTINHO, A. (Org.). *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Sul América, 1972.
MERQUIOR, G. *A razão do poema*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARRIGUCCI, D. Jr. *Humildade, paixão e morte*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
ÁVILA, A. *O modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1975.
BARBOSA, J. A. de. *A metáfora crítica*. São Paulo: Perspectiva, 1974.
BOSI, A. *O ser e o tempo na poesia*. São Paulo: Cultrix, 1983.
CAMPOS, H. *Metalinguagem e outras metas*. São Paulo: Perspectiva, 1992.
FRIEDRICH, H. *A estrutura da lírica moderna*. São Paulo: Duas Cidades, 1978.
GUINSBURG, J. (Org.). *O romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
MERQUIOR, J. *Astúcias da mimese*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984.
MOISÉS, M. *O simbolismo*. São Paulo: Cultrix, 1966.
SYPHER, W. *Do rococó ao cubismo*. São Paulo: Perspectiva, 1980.
TELES, G. M. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. 7.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.

Literatura brasileira 2

Prosa de ficção: estudo das manifestações fundamentais e prospecção de suas fontes, com especial destaque para o romance.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.
CANDIDO, A. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 6.ed. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1981, 2 vol.
COUTINHO, A. (Org.). *A literatura no Brasil*. 2.ed. Rio de Janeiro: Sul-Americana, 1972.
SCHWARZ, R. *Ao vencedor, as batatas*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁVILA, A. *O modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1975.
BOSI, A. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
_____. *Machado de Assis: o enigma do olhar*. São Paulo: Ática, 1999.
CANDIDO, A. et al. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 1972.
GINSBURG, J. (Org.). *O romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
JOBIM, J. L. (Org.) *Palavras da crítica*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
LAFETÁ, J. L. et al. *O nacional e o popular na cultura brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
LINS, O. *Lima Barreto e o espaço romanesco*. São Paulo: Ática, 1977.
SCHWARZ, R. *Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis*. São Paulo: Duas Cidades, 1990.
SEVCENKO, N. *Literatura como missão*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
TELES, G. M. *As vanguardas européias e o modernismo brasileiro*. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 1982.

Literatura brasileira 3

Prosa de ficção: estudo das manifestações fundamentais e prospecção de suas fontes, com especial destaque para o conto e a crônica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.
CANDIDO, A. *Formação da literatura brasileira*. 5a. ed., Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1975.
COUTINHO, A. (Org.). *A literatura no Brasil*. 2a.ed., Rio de Janeiro: Sul América, 1972.
HOHLFELDT, A. *O conto brasileiro contemporâneo*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1981.
LUCAS, F. *Do barroco ao moderno*. São Paulo: Ática, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, A. *O conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo: Cultrix, 1984.
CANDIDO, A. et al. *A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil*. Campinas: Unicamp, 1992.
GOMES, C. M. *O conto brasileiro e sua crítica*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1977, 2v.
SÁ, J. de. *A crônica*. São Paulo: Ática, 1975.
XAVIER, I. *O conto brasileiro e sua trajetória: a modalidade urbana dos anos 20 aos anos 70*. Rio de Janeiro: Padrão, 1987.

Literatura brasileira contemporânea

Estudo das manifestações contemporâneas da literatura brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.
_____. *O conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo: Cultrix, 1984.
COUTINHO, A. (Org.). *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Sul América, 1972.

MERQUIOR, G. *A razão do poema*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1992.
PROENÇA FILHO, D. (Org.). *O livro do seminário*. São Paulo: Nestlé, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARRIGUCCI, D. Jr. *Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
BARBOSA, J. A. de. *A metáfora crítica*. São Paulo: Perspectiva, 1974.
BOSI, A. *O ser e o tempo na poesia*. São Paulo: Cultrix, 1983.
CAMPOS, H. *Metalinguagem e outras metas*. São Paulo: Perspectiva, 1992.
LAFETÁ, J. L. et al. *O nacional e o popular na cultura brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
XAVIER, I. *O conto brasileiro e sua trajetória: a modalidade urbana dos anos 20 aos anos 70*. Rio de Janeiro: Padrão, 1987.
FRANCO, R. *A festa: o itinerário político do romance pós-64*. São Paulo: Unesp, 1998.

Literaturas em língua portuguesa

Estudo comparativo de obras e autores representativos das literaturas em língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, M. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. Venda Nova: Bertrand, 1977. 2v.
SARAIVA, A. J. *História da literatura portuguesa*. Porto: Porto Editora, 1984.
SOW, A. I. et al. *Introdução à cultura africana*. Lisboa: Edições 70, 1980.
TRIGO, S. *Ensaio de literatura comparada afro-luso-brasileira*. Lisboa: Veja, s/d.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.
BUESCO, M. L. C. *Sínteses da cultura portuguesa: história da literatura*. Lisboa: Casa da Moeda, s/d.
CÂNDIDO, A. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 6a.ed., Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1981, 2 vol.
SIMÕES, J. G. *Historia do romance português*. Tomo II, Lisboa: Estúdios Cor, 1969.
SANTILLI, M. A. C. B. *Estórias africanas: história e antologia*. São Paulo: Ática, 1985.
_____. *Arte e representação da realidade no romance português contemporâneo*. São Paulo: Quíron, 1979.
MACÊDO, T. *Angola e Brasil: estudos comparados*. São Paulo: Arte e Ciência, 2002.
MOURÃO, F. A. A. *A sociedade angolana através da literatura*. São Paulo: Ática, 1978.

Disciplinas Pedagógicas

Psicologia da educação 1

Introdução ao estudo da Psicologia: fundamentos históricos e epistemológicos. A relação Psicologia e Educação. Abordagens teóricas: comportamental e psicanalítica e suas contribuições para a compreensão do desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e psicomotor e suas implicações no processo ensino-aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALENCAR, E. S. de. (Org.). *Novas contribuições da Psicologia aos processos de ensino e aprendizagem*. São Paulo: Cortez, 1992.

CATANIA, C. *Aprendizagem: comportamento, linguagem e cognição*. Porto Alegre: Artes Medicas, 1998.

CARRARA, K. *Introdução à Psicologia da Educação*. São Paulo: Avercamp, 2004.

MIZUKAMI, M. G.N. *Ensino: as abordagens do processo*. São Paulo: EPU, 1986.

OUTEIRAL, J. O. *Adolescer: estudos revisitados sobre adolescência*. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.

ROUDINESCO, E. *Por que a psicanálise?* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, M. A. M. A psicologia na educação: algumas considerações. São Paulo: *Cadernos USP*, p.97-112, 1991.

BETTELHEIM, B. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

FLAVELL, J. H. *A psicologia do desenvolvimento de Jean Piaget*. São Paulo. Livraria Pioneira Editora, 1988.

FREUD, S. Um estudo autobiográfico /O mal-estar da civilização/ Novas lições de psicanálise In: *Obras completas*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

GOULART, I. B. *Psicologia da educação*. Petrópolis: Vozes, 1987.

JAPIASSU, H. *Introdução à epistemologia da psicologia*. São Paulo: Scipione, 1997.

KUPFER, M C. *Freud e a educação*. São Paulo: Scipione, 1992.

LOUREIRO, M. C. da S. Psicologia escolar: mera aplicação de diferentes psicologias à educação? In: PATTO, M. H. (Org.). *Introdução à psicologia escolar*. 3ª ed. São Paulo: Casa do psicólogo, 1997.

OSÓRIO, L. C. *Adolescente hoje*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

SKINNER, B. F. *Ciência e comportamento humano*. Brasília: Edunp, 1970.

_____. *Sobre o behaviorismo*. São Paulo: Cultrix, 1974.

Psicologia da educação 2

Abordagens teóricas: psicologia genética de Piaget, psicologia sócio-histórica de Vygotsky e suas contribuições para a compreensão do desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e psicomotor e suas implicações no processo ensino-aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MIZUKAMI, M.G.N. *Ensino: as abordagens do processo*. São Paulo: EPU, 1996.

PIAGET, J. *Seis estudos em Psicologia*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

OLIVEIRA, M. K.; TAILLE, Y.; DANTAS, H. (Org.). *Piaget, Vygotsky e Wallon*. São Paulo: Summus, 1992.

VYGOTSKY, L.S. *A Formação Social da Mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

VYGOTSKY, L.S. *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, U. Moralidade e Indisciplina: uma leitura possível a partir do referencial piagetiano. In: AQUINO, J. (Org.). *Indisciplina na escola: alternativas teóricas e práticas*. São Paulo: Summus, 1996.

CASTORINA, J.A. O debate Piaget-Vygotsky: a busca de um critério para sua avaliação. In: CASTORINA, J.A. et al. (Org.). *Piaget, Vygotsky: novas contribuições para o debate*. São Paulo: Ática, 1995.

COLL, C.; PALÁCIOS, J.; MARCHESI, A. (Org.). *Desenvolvimento Psicológico e educação – Psicologia evolutiva*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

FERREIRO, E. *Reflexões sobre alfabetização*. São Paulo: Cortez, 1987.

Goulart, I. B. *Piaget – Experiências básicas para utilização pelo professor*. Petrópolis: Vozes, 2000.

OLIVEIRA, M. K. *Vygotsky: Aprendizado e Desenvolvimento, um processo sócio-histórico*. São Paulo: Scipione, 1993.

PIAGET, J. *Para onde vai a educação?* Rio de Janeiro: José Olympio, 1991.

RATNER, C. *A psicologia sócio-histórica de Vygotsky – Aplicações contemporâneas*. Tradução: Lólio Lourenço de Oliveira. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

VYGOTSKY, L.S.; LÚRIA, A. R. *Estudo sobre a história do comportamento: símios, homem primitivo e criança*. Tradução: Lólio Lourenço de Oliveira. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

Políticas educacionais no Brasil

A relação Estado e políticas educacionais. Os desdobramentos da política educacional no Brasil pós-64. As políticas de regulação e gestão da educação brasileira e a (re)democratização da sociedade brasileira. Os movimentos de diversificação, diferenciação e avaliação da educação nacional. Legislação educacional atual. A regulamentação do sistema educativo goiano e as perspectivas para a escola pública em Goiás.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, A. D. (Org.). *A construção do projeto da escola*. Porto: Porto Editora, 1993.

DEMO, P. *A nova LDB: ranços e avanços*. São Paulo: Papirus, 1997.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio*. Brasília: MEC/INL, 2000.

SAVIANI, D. *A nova Lei da Educação – LDB: trajetória, limites e perspectivas*. São Paulo: Autores Associados, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, R. S. M. de (Org.). *Diretrizes e Bases da Educação*. São Paulo: Pioneira, 1960.

BUFFA, E. *Ideologias em conflito: escola pública e escola privada*. São Paulo: Cortez e Moraes, 1979.

Fundamentos filosóficos e sócio-históricos da educação

A Educação como processo social. A educação brasileira na experiência histórica do ocidente. A ideologia liberal e os princípios da educação pública. Sociedade, cultura e educação no Brasil: os movimentos educacionais e a luta pelo ensino público no Brasil. A relação entre a esfera pública e privada no campo da educação e os movimentos da educação popular.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMBI, F. *História da pedagogia*. São Paulo: Unesp, 1999.

COMENIUS, J. A. *Didactica magna*. Trad. Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

DURKHEIM, É. *A evolução pedagógica*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
GADOTTI, M. *Pensamento pedagógico brasileiro*. São Paulo: Ática, 1991.
MANACORDA, M. A. *História da educação: da Antiguidade aos nossos dias*. 3ªed. São Paulo: Cortez, 1992.
RICOER, P. *Interpretação e ideologias*. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.
ROUSSEAU, J.-J. *Emílio ou da educação*. 3. ed. Trad. Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGOSTINHO, S. *Santo Agostinho*: Confissões. Trad. J. Oliveira Santos, S.J. e A. Ambrósio de Pina, S.J. São Paulo: Abril Cultural, 1996. (Coleção os pensadores.)
ABBAGNANO, N.; VISALBERGUI, A. *História da pedagogia*. Lisboa: Horizonte, 1981.
DESCARTES, R. Discurso do método. In: _____. *Descartes*. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Jr. São Paulo: Abril Cultural, 1996. p. 61-127. (Coleção os pensadores.)
DEWEY, J. *Experiência e educação*. Trad. Anísio Teixeira. 2ªed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.
KANT, I. Resposta à pergunta: que é o Iluminismo. In: _____. *A paz perpétua e outros opúsculos*. Lisboa: Edições 70, 1989. p.11-19.
MAQUIAVEL, N. O príncipe. In: _____. *Maquiavel: O príncipe e escritos políticos*. Trad. Lívio Xavier. São Paulo: Abril Cultural, 1996. p. 29-143. (Coleção os pensadores.)
MONTAIGNE, M. *Montaigne: Ensaaios* – vol. 1. Trad. Sérgio Milliet. São Paulo: Abril Cultural, 1996. (Coleção os pensadores.)
PADOVANI, U.; CASTAGNOLA, L. *História da filosofia*. 10. ed. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1974.

Disciplinas Específicas do Bacharelado

Monografia 1

Linguagem, seus objetos e métodos. Modelos de ciência e delimitação de objeto. Técnicas de produção do trabalho acadêmico e elaboração de projeto de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASTOS, L. da R. *Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias*. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

BOOTH, W. C. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

FRANÇA, J. L. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

MENDONÇA, L. M. N. *Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos na UFG*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação, 2005.

SEVERINO, A. J. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS; *NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação*. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS; *NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração*. Rio de Janeiro, 2002.

Textos sugeridos pelo(a) professor(a) orientador(a).

Monografia 2

Concepções teóricas do objeto de estudo. Fundamentos teóricos e justificativas do trabalho científico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOOTH, W. C. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CONTANDRIOPOULOS, A.-P. et al. *Saber preparar uma pesquisa: definição, estrutura, financiamento*. São Paulo: Hucitec, 1999.

MENDONÇA, L. M. N. *Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos na UFG*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS; *NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação*. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS; *NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração*. Rio de Janeiro, 2002.

Textos sugeridos pelo(a) professor(a) orientador(a).

Monografia 3

Metodologia científica. Os fatos científicos. Fontes de dados e execução de técnicas científicas nos estudos da linguagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOOTH, W. C. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MENDONÇA, L. M. N. *Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos na UFG*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS; *NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação*. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS; *NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração*. Rio de Janeiro, 2002.

Textos sugeridos pelo(a) professor(a) orientador(a).

Monografia 4

Análise de dados e discussão de resultados. Redação, revisão final e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOOTH, W. C. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MENDONÇA, L. M. N. *Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos na UFG*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS; *NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação*. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS; *NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração*. Rio de Janeiro, 2002.

Textos sugeridos pelo(a) professor(a) orientador(a).

Disciplinas da Área de Inglês

Língua Estrangeira 1 Inglês

Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico da língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOLDSTEIN, Ben. *Framework Pre-Intermediate Level 2* (Student's Book and Workbook). London: Richmond Publishing, 2005. (unidades 1-3)
MURPHY, R. *Essential Grammar in Use*. Cambridge: C.U.P, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZAR, B. F. *Fundamentals of English Grammar*. 3rd Ed. London: Longman Pearson, 2002.
Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
HORNBY, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
Dicionário Oxford Escolar Ing-Port w/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.
HAMP-LYONS, L.; HEASLEY, B. *Study Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: form, meaning, and use* (Series). Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.
OXFORD, R. L.; CHRISTIE, S. *Tapestry Listening and Speaking 1*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
PIKE-BAKY, M. *Tapestry Writing 1*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
ROBERTS, R. *Discover Elementary English Grammar*. MFP Publications, 1997.
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate*. Student's book. Oxford: Oxford University Press, 2000. (Unidades 1-3)
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate*. Workbook. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Língua Estrangeira 2 Inglês

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em língua estrangeira: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico da língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOLDSTEIN, Ben. *Framework Pre-Intermediate Level 2* (Student's Book and Workbook). London: Richmond Publishing, 2005. (unidades 4-6)
MURPHY, R. *Essential Grammar in Use*. Cambridge: C.U.P, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZAR, B. F. *Fundamentals of English Grammar*. 3rd Ed. London: Longman Pearson, 2002.
Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
HORNBY, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Dicionário Oxford Escolar Ing-Port w/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.

HAMP-LYONS, L.; HEASLEY, B. *Study Writing.* Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series).* Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.

OXFORD, R. L.; CHRISTIE, S. *Tapestry Listening and Speaking 1.* Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.

PIKE-BAKY, M. *Tapestry Writing 1.* Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.

ROACH, P. *English Phonetics and Phonology.* Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

ROBERTS, R. *Discover Elementary English Grammar.* MFP Publications, 1997.

SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate. Student's book.* Oxford: Oxford University Press, 2000. (Unidades 4-6)

SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate. Workbook.* Oxford: Oxford University Press, 2000.

Língua Estrangeira 3 Inglês

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em língua estrangeira: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOWLER, B.; PARMINTER, S. *New Headway Pronunciation Course: Pre-Intermediate.* Oxford: Oxford University Press, 2001.

MURPHY, R. *English Grammar in Use - with answers (c/ CD ROM).* Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate. Student's book.* Oxford: Oxford University Press, 2000. (Unidades 7-10)

SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate. Workbook.* Oxford: Oxford University Press, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

HORNBY, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary.* Oxford: Oxford University Press, 2005.

Dicionário Oxford Escolar Ing-Port w/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.

HAMP-LYONS, L.; HEASLEY, B. *Study Writing.* Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

OXFORD, R. L.; CHRISTIE, S. *Tapestry Listening and Speaking 2.* Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.

PIKE-BAKY, M. *Tapestry Writing 2.* Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.

ROACH, P. *English Phonetics and Phonology.* Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Língua Estrangeira 4 Inglês

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOWLER, B.; PARMINTER, S. *New Headway Pronunciation Course: Pre-Intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
MURPHY, R. *English Grammar in Use - with answers (c/ CD ROM)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate. Student's book*. Oxford: Oxford University Press, 2000. (Unidades 11-14)
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Pre-Intermediate. Workbook*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZAR, B. F. *Fundamentals of English Grammar*. 3rd Ed. London: Longman Pearson, 2002.
Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
HORNBY, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
Dicionário Oxford Escolar Ing-Port w/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.
HAMP-LYONS, L.; HEASLEY, B. *Study Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
MCCARTHY, M. *English Phrasal Verbs in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
OXFORD, R. L.; CHRISTIE, S. *Tapestry Listening and Speaking 2*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
PARKINSON, D. *Really Learn 100 Phrasal Verbs*. Oxford: Oxford University Press, 2004.
PIKE-BAKY, M. *Tapestry Writing 2*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Inglês 5

Prática de compreensão e produção orais e escritas da língua, através do uso de estruturas em funções comunicativas em nível intermediário. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE. Fonética e fonologia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZAR, B. F. *Fundamentals of English Grammar*. 3rd Ed. London: Longman Pearson, 2002.
CUNNINGHAM, S.; BOWLER, B. *New Headway Pronunciation Course*. Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2000.
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Intermediate. Student's book*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Intermediate. Workbook*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
HORNBY, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
Dicionário Oxford Escolar Ing-Port w/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.
HAMP-LYONS, L.; HEASLEY, B. *Study Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: form, meaning, and use* (Series). Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.
MCCARTHY, M. *English Phrasal Verbs in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
OXFORD, R. L.; CHRISTIE, S. *Tapestry Listening and Speaking 3*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
PIKE-BAKY, M. *Tapestry Writing 3*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
RUBIN, J.; THOMPSON, I. *How to Be a More Successful Language Learner: Toward Learner Autonomy*. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

Inglês 6

Aprimoramento das estruturas da língua e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível intermediário. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE. Fonética e fonologia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZAR, B. F. *Fundamentals of English Grammar*. 3rd Ed. London: Longman Pearson, 2002.
CUNNINGHAM, S.; BOWLER, B. *New Headway Pronunciation Course*. Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2000.
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Intermediate*. Student's book. Oxford: Oxford University Press, 2000.
SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Intermediate*. Workbook. Oxford: Oxford University Press, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
HORNBY, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
Dicionário Oxford Escolar Ing-Port w/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.
HAMP-LYONS, L.; HEASLEY, B. *Study Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: form, meaning, and use* (Series). Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.
MCCARTHY, M. *English Phrasal Verbs in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
OXFORD, R. L.; CHRISTIE, S. *Tapestry Listening and Speaking 3*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
PIKE-BAKY, M. *Tapestry Writing 3*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
RUBIN, J.; THOMPSON, I. *How to Be a More Successful Language Learner: Toward Learner Autonomy*. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

Inglês 7

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo a expressão da opinião e a capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUNNINGHAM, S.; BOWLER, B. *New Headway Pronunciation Course*. Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2000.

LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series)*. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.

SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Intermediate*. Student's book. Oxford: Oxford University Press, 2000.

SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Intermediate*. Workbook. Oxford: Oxford University Press, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

HORNBY, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Dicionário Oxford Escolar Ing-Port w/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.

HAMP-LYONS, L.; HEASLEY, B. *Study Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

PIKE-BAKY, M. *Tapestry Writing 4*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.

ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

RUBIN, J.; THOMPSON, I. *How to Be a More Successful Language Learner: Toward Learner Autonomy*. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

Inglês 8

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo a expressão da opinião e a capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Discussão sobre aspectos socioculturais. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUNNINGHAM, S.; BOWLER, B. *New Headway Pronunciation Course*. Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2000.

LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series)*. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.

SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Intermediate*. Student's book. Oxford: Oxford University Press, 2000.

SOARS, J.; SOARS, L. *New Headway English Course: Intermediate*. Workbook. Oxford: Oxford University Press, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Cambridge Learner's Dictionary C/CD ROM. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

HORNBY, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Dicionário Oxford Escolar Ing-Port w/Cd-Rom. Oxford: Oxford University Press, 2005.

HAMP-LYONS, L.; HEASLEY, B. *Study Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

PIKE-BAKY, M. *Tapestry Writing 4*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.

ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

RUBIN, J.; THOMPSON, I. *How to Be a More Successful Language Learner: Toward Learner Autonomy*. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

Literaturas de língua inglesa 1

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção contística e novelística inglesa e norte-americana, canônica e não canônica, assim como das literaturas pós-coloniais dos séculos XX e XXI. Estudo e reflexão de aspectos pedagógicos referentes ao uso do texto literário em sala de aula de língua inglesa

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). *The Norton anthology of English literature*. Volume 2C; The twentieth century. N.Y.: W.W. Norton & Co., 1999.

BAYM, N.; MACHLIS, J. (Ed.). *The Norton anthology of American literature*. Volume B. N.Y.: W.W. Norton & Co., 2000.

LAWALL, S. N.; MACK, M. (Ed.). *The Norton anthology of world literature*. Vol. F: the twentieth century. W.W. Norton & Co., 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ATWOOD, M. *The edible woman*. Toronto: Seal Books.

_____. *Surfacing*. Toronto: Seal Books.

_____. *Strange things: the malevolent north in Canadian literature*. Toronto: Seal Books.

_____. *Survival: a thematic guide to Canadian literature*. Toronto: Seal Books.

_____. *Alias Grace*. Toronto: Seal Books, 1996.

BELLOW, S. *Herzog*. Middlesex: Penguin Books, 1987.

CARVER, R.; JENKS, T. (Ed.). *American short story masterpieces*. N.Y.: Laurel, 1987.

DAVIES, R. *The rebel angels*. Middlesex: Penguin Books, 1981.

JOYCE, J. *Dubliners*. New York: Viking, 1979.

LIVESAY, D. *Beginnings; a Winnipeg childhood*. Toronto: Newpress, 1975.

LAURENCE, M. *Heart of a stranger*. Toronto: Seal Books, 1980.

_____. *A bird in the house*. McClelland and Stewart, s.d.

LAWRENCE D. H. *The Complete Short Stories*. 3 Vols. Harmondsworth: Penguin Books, 1979.

MANSFIELD, K. *Stories*. Int. Jeffrey Meyers. New York: Vintage Classics, 2000.

MARLYN, J. *Under the ribs of death*. Toronto: McClelland and Stewart, 1983.

MARTEL, Y. *Life of Pi*. Harvest Books, 2003.

MITCHELL, W.O. *Who has seen the wind*. Toronto: MacMillan of Canada, 1977.

MORRISON, T. *Beloved*. Vintage, 1997.

MUNRO, A. *The love of a good woman; stories*. Vintage, 1998.

OATES, J. C. *Solstice*. N.Y.: Berkley Books, 1983.

O'CONNOR, F. *The complete stories*. N.Y.: The noonday press, 1999.

ONDAATJE, M. *The English patient*. Vintage Books, 1996.

PAGE, P.K. *Brazilian journal*. Toronto: Lester & Orpen Dennys Ltd., 1987.

RICHLER, M. *The apprenticeship of Duddy Kravitz*. McClelland and Stewart, s.d.

ROY, G. *The cashier*. Toronto: McClelland and Stewart, 1963.

TAN, A. *The joy luck club*. N.Y.: Ivy Books, 1989.

UPDIKE, J. *The afterlife*. N.Y.: Fawcett Crest, 1994.

_____. *In the beauty of the lilies*. Fawcett Crest, 1996.

_____. *Rabbit redux*. Middlesex: Penguin Books, 1973.

WHARTON, E. *The age of innocence*. Penguin Books, 1996.

WIEBE, R. *Peace shall destroy many*. Toronto: McClelland and Stewart.

WOOLF, Virginia. *A Haunted House and Other Short Stories*. New York: Harvest Book - Harcourt, Brace & World, Inc, 1972 .

Literaturas de língua inglesa 2

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção lírica inglesa e norte-americana, canônica e não canônica, assim como das literaturas pós-coloniais dos séculos XVI ao XXI. Estudo e reflexão de aspectos pedagógicos referentes ao uso do texto literário em sala de aula de língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FURGUSON, M., (Ed.). *The Norton anthology of poetry*. 4th ed. N.Y.: W.W. Norton & Co., 1996.

BEATY, J.; HUNTER, J. P., (Ed.). *The Norton introduction to literature*. New York: Norton & Co., 1989.

ELLMAN, R.; O'CLAIR, R. (Ed.). *The Norton anthology of modern poetry*. New York: Norton & Co., 1973.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ATWOOD, M. *Selected poems*. Toronto: Seal Books, s.d.

BROWNING, E. B. *Sonnets from the Portuguese and Other Poems*. New York: Dover Publications, 1993.

DIKINSON, E. *Selected Poems*. New York: Dover Publications, 1991.

DONNE, J. *Selected Poems*. New York: Dover Publications, 1995.

BROWNING, R. *My Last Duchess and Other Poems*. New York: Dover Publications, 1993.

HARDY, T. *Poems*. New York: Everyman's Library, 1995.

HEANEY, S. *Selected Poems – 1965-1975*. London: Faber and Faber, 1980.

HUGHES, L. *Selected poems*. New York: Vintage, 1987.

KEATS. *Lyric Poems*. New York: Dover Publications, 1995.

LAWRENCE, D. H. *Complete Poetry*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1981.

MOORE, M. *Complete Poems*. New York: Viking Press, 1987.

NEGRI, P. (Ed.). *Great Sonnets*. New York: Dover Publications, 1993.

POES, E. A. *The Raven and Other Favorite Poems*. New York: Dover Publications, 1991.

SANDBURG, C. *Chicago Poems*. New York: Dover Publications, 1995.

SHAKESPEARE, W. *Complete Sonnets*. New York: Dover Publications, 1995.

WHITMAN, W. *Selected Poems*. New York: Dover Publications, 1992.

YEATS, W. B. *Selected Poems*. New York: Dover Publications, 1994.

Literaturas de língua inglesa 3

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção novelística inglesa e norte-americana, canônica e não canônica, assim como das literaturas coloniais do século XIX. Estudo e reflexão de aspectos pedagógicos referentes ao uso do texto literário em sala de aula de língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). *The Norton anthology of English literature*. Volume 2B; the nineteenth century. W.W. Norton, 1999.

BAYM, N.; MACHLIS, J. (Ed.). *The Norton anthology of American literature*. Volume A. N.Y.: W.W. Norton & Co., 2000.

LAWALL, S.N.; MACK, M. (Ed.). *The Norton anthology of world literature*. Vol. E: the nineteenth century. W.W. Norton & Co., 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUSTEN, J. *Pride and Prejudice*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1989.

_____. *Emma*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1976.

BRONTË, C. *Jane Eyre*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1978.

_____. *Shirley*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1883.

BRONTË, E. *Wuthering Heights*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1977.
 CHOPIN, K. *The Awakening*. New York: Dover Publications, 1986.
 CONRAD, J. *Heart of Darkness*. New York: Dover Publications, 1994.
 CRANE, S. *The Red Badge of Courage*. New York: Dover Publications, 1987.
 DICKENS, C. *Hard Times*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1980.
 _____. *Great Expectations*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1978.
 DREISER, T. *Sister Carrie*. New York: Norton & Co., 1970.
 _____. *An American Dream*. New York: Vintage, 1967.
 ELIOT, G. *Adam Bede*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1978.
 GASKELL, E. *North and South*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1983.
 HARDY, T. *Tess of the D'Urbervilles*. New York: Norton & Co., 1976.
 _____. *Jude, the Obscure*. New York: Norton & Co., 1977.
 HAWTHORNE, N. *The Scarlet Letter*. New York: Norton & Co., 1984.
 MERVILLE, H. *Bartleby and Benito Cereno*. New York: Dover Publications, 1990.
 JAMES, H. *Washington Square*. New York: Viking, 1978.
 _____. *The Golden Bough*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1973.
 _____. *The Turn of the Screw*. New York: Norton & Co., 1976.
 JOYCE, J. *A Portrait of the Artist as a Young Man*. New York: Dover Publications, 1990.
 SCOTT, W. *Rob Roy*. London: Everyman's Library, 1978.
 _____. *Redgauntlet*. London: Everyman's Library, 1978.
 TWAIN, M. *The Adventures of Huckleberry Finn*. New York: Dover Publication, 1998.

Literaturas de língua inglesa 4

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção dramática inglesa e norte-americana, canônica e não-canônica, assim como das literaturas coloniais e pós-coloniais dos séculos XVI ao XXI. Estudo e reflexão de aspectos pedagógicos referentes ao uso do texto literário em sala de aula de língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROCKETT, O. G. *The Theatre*. An Introduction. New York: Holt, Rinehart and Wiston, 1964.
 LEVY, W. (Ed.). *Modern drama: selected plays from 1879 to the present*. N.Y.: Prentice Hall, 1998.
 WALPOLE, H. et al. (Ed.). *Five romantic plays; 1768-1821*. Oxford: O.U.P., 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLOOM, H. *Shakespeare – The Invention of the Human*. New York: Riverhead Books, 1999.
 BLOOM, H. (Ed.). *Tennessee Williams*. New York: Chelsea House Pub., 1987.
 BARNET, S. et al. (Ed.). *An Introduction to Literature*. Fiction, Poetry, Drama. Boston: Little Brown and Company, sd.
 BECKETT, S. *Waiting for Godot*. London: Faber and Faber, 1971.
 BRADBROOK, M. C.. *Themes and Conventions of Elizabethan Tragedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1973.
 BROOKE, N. *Shakespeare's Early Tragedies*. Norwich: Methuen, 1973.
 CAMPBELL, O. J. (Ed.). *The Reader's Encyclopedia of Shakespeare*. New York: MJF Books, 1966.
 DUKORE, B. F. *Dramatic Theory and Criticism*. Greeks to Grotowski. New York: Holt, Rinehart and Wiston, 1974.
 HOLDEN, A. *Shakespeare – An Illustrated Biography*. Na edição brasileira, Shakespeare. Trad. Beatriz Horta. São Paulo: Ediouro, 2003.
 JUM, J. (Ed.). *Shakespeare's Hamlet – A Selection of Critical Essays*. London: Macmillan, 1970.

KAUFMANN, R. (Ed.). *Elizabethan Drama*. Modern Essays in Criticism. Oxford: Oxford University Press, 1978.

KENNEDY, X. J. (Ed.). *Literature*. An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama. New York: HarperCollins, 1991 (ou outra edição mais recente).

LACAN, J. "*Hamlet, por Lacan*." Shakespeare, Duras, Wedekind, Joyce. Trad. Eunice Martinho. Lisboa: Assírio e Alvim, 1989.

MILLER, A. *Death of a Salesman*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, s.d.

OSBORNE, J. *Look Back in Anger*. London: Faber and Faber, 1976.

PECK, J.; COYLE, M. *How to Study a Shakespeare Play*. London: Macmillan Press, 1995.

ROZAKIS, L. *The Complete Idiot's Guide to Shakespeare*. New York: Macmillan, 1999. Existe edição brasileira: Tudo sobre Shakespeare. Trad. Tereza Tillet. Barueri, SP: Editora Manole, 2002.

SIBONY, D. *Na Companhia de Shakespeare*. Trad. Maria de Lourdes L. B. de Menezes. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

WELLS, S. (Ed.). *The Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

WILLIAMS, T. *The Glass Menagerie*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1987.

Estágio 1 (Inglês)

Linguística aplicada ao ensino e à aprendizagem de língua estrangeira. Concepções de linguagem e ensino. Legislação e documentos. Observação do contexto escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA FILHO, J. C. P. *Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas*. Campinas: Pontes, 1998.

ALMEIDA FILHO, J. C. P. *O Professor de Língua Estrangeira em Formação*. Campinas: Pontes, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o terceiro e quarto ciclos (5ª a 8ª série) do ensino fundamental: língua estrangeira*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Linguagens, Códigos e suas tecnologias. PCN Ensino Médio: Orientações curriculares complementares aos Parâmetros Curriculares*. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e tecnológica. Brasília: MEC; SEMTEC, 2002.

FIGUEIREDO, F. J. Q. de. *Aprendendo com os erros: uma perspectiva comunicativa de ensino de línguas*. 2ª edição. Goiânia: Ed. UFG, 2002.

LARSEN-FREEMAN, D. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

MOITA LOPES, L. P. da. *Oficina de Linguística Aplicada*. A natureza social e educacional dos processos de ensino e aprendizagem de línguas. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, H. D.; GONZO, S. *Readings on Second Language Acquisition*. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1995.

BROWN, H. D. *Principles of language teaching and learning*. Englefields Cliffs: Prentice Hall, 1994.

ELLIS, R. *Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press, 1996.

PAIVA, V. L. M. O. (Org.). *Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências*. Campinas: Pontes, 1996.

CELCE-MURCIA, M. *Teaching English as a second or foreign language*. Boston: Heinle & Heinle, 1991.

GIMENEZ, T. (Org.). *Trajetórias na formação de professores de línguas*. Londrina: Ed. UEL, 2002

LIGHTBOWN, P. M.; SPADA, N. *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press, 1993.

Estágio 2 (Inglês)

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Planejamento e simulação de aulas. Observação de aulas no campo de estágio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, H. D. *Teaching by Principles: an Interactive Approach to Language Pedagogy*. Englefields Cliffs: Prentice Hall, 1994.

HARMER, J. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 1991.

LARSEN-FREEMAN, D. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

UR, P. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

RICHARDS, J.; RODGERS, T. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

RICHARDS, J. *Methodology in Language Teaching: an Anthology of Current Practice*. Cambridge: CUP, 2002.

SCRIVENER, J. *Learning Teaching*. Oxford, Heinemann, 1994.

WALLACE, M. *Training Foreign Language Teachers - A Reflective Approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, H. D. *Principles of language teaching and learning*. Prentice-Hall: Englewood Cliffs, 1994.

CELCE-MURCIA, M. *Teaching English as a second or foreign language*. Boston: Heinle & Heinle. 1991.

DOFF, A. *Teach English: a training course for teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

ELLIS, R. *Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press, 1996.

GIMENEZ, T. (Org.). *Trajetórias na formação de professores de línguas*. Londrina: Ed. UEL. 2002

HAYCRAFT, J. *An Introduction to English Language Teaching*, Longman, 1995.

MATTEWS, A.M. et al. *At the Chalkface*. Hong Kong: Nelson, 1991.

SPRATT, M. *English for the Teacher: a Language Development Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

Estágio 3 (Inglês)

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Análise e elaboração de material didático. O processo avaliativo. Semi-regência de aulas. Introdução à pesquisa no contexto escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRÉ, M. E. D. *Etnografia da prática escolar*. São Paulo, Papirus, 1995.

LARSEN-FREEMAN, D. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

LUDKE, M.; ANDRE, M. E. D. *A Pesquisa em educação: Abordagens qualitativas*. São Paulo: E. P. U., 1986.

RICHARDS, J. C.; LOCKHART, C. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

RICHARDS, J.; RODGERS, T. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

RICHARDS, J. *Methodology in Language Teaching: an Anthology of Current Practice*. Cambridge: CUP, 2002.
WALLACE, M. *Training Foreign Language Teachers - A Reflective Approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
UR, P. *A Course in Language Teaching*: Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALLWRIGHT, D.; BAILEY, K. *Focus on the Language Classroom: an Introduction to Classroom Research for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
BROWN, H. D. *Principles of language teaching and learning*. Prentice-Hall: Englewood Cliffs, 1994.
CELCE-MURCIA, M. *Teaching English as a second or foreign language*. Boston: Heinle & Heinle, 1991.
HARMER, J. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 1991.
HARMER, J. *How to teach English*. Essex: Longman, 1998.
NUNAN, D. *Research Methods in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

Estágio 4 (Inglês)

Regência de aulas. Elaboração e apresentação dos resultados da pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RICHARDS, J. C.; LOCKHART, C. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
UR, P. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HARMER, J. *The Practice of English Language Teaching*. Longman, 1991.
HARMER, J. *How to teach English*. Essex: Longman, 1998.
GOWER, R et al. *Teaching Practice Handbook*. Oxford: Macmillan, 1995.

Prática oral de inglês

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolinguística e estratégica. Estudo da fonologia da língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKER, A. *Tree or Three?*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
HANCOCK, M. *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
OXFORD, R. L.; CHRISTIE, S. *Tapestry Listening and Speaking 1*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.
ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: CUP, 2001
UNDERHILL, A. *Sound Foundations*. Oxford: Heinemann, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CUNNINGHAM, S.; MOOR, P. *Headway Elementary Pronunciation*. Oxford: OUP, 1996
CUNNINGHAM, S.; MOOR, P. *Everyday Listening and Speaking*. Pre-Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 1993.

GILBERT, J. B. *Clear Speech: pronunciation and listening comprehension in North American English*. Cambridge/New York: CUP, 1993.

Prática oral de inglês 2

Aprimoramento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica. Estudo da fonologia da língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASTOW, T.; JONES, C. *Talking in Pairs*. Pre-Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 1994.

HANCOCK, M. *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

UNDERHILL, A. *Sound Foundations*. Oxford: Heinemann, 1994.

ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: CUP, 2001

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COLLIE, J.; SLATER, S. *Speaking series*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

GILBERT, J. B. *Clear Speech: pronunciation and listening comprehension in North American English*. Cambridge/New York: CUP, 1993.

JONES, D. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

KELLY, G. *How to Teach Pronunciation*. London: Pearson Longman, 2000.

OXFORD, R. L.; CHRISTIE, S. *Tapestry Listening and Speaking 2*. Boston, MA: Thomson Heinle, 2000.

Prática escrita de inglês

Desenvolvimento da capacidade de expressão escrita, através do uso de estratégias discursivas, visando à compreensão do processo de escrita e à produção dos vários gêneros textuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLANCHARD, K.; ROOT, C. *Get Ready to Write*. A Beginning Writing Text. New York: Longman, 1998.

OSHIMA, A.; HOGUE, A. *Writing Academic English*. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1998.

RUETTEN, M. K. *Developing Composition Skills*. Boston: Thomson Heinle, 2003.

SINGLETON, J. *Writers at Work*. A guide to basic writing. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

OLSHER, D. *Words in Motion*. An Interactive Approach to writing. New York: Oxford University Press, 1996.

ROOKS, G. M. *Paragraph Power*. New Jersey: Prentice Hall Regents, 1999.

SMALLEY, R. L., RUETTEN, M.K., KOZYREV, J.R. *Refining Composition Skills*. Boston: Heinle & Heinle, 2001.

GARCIA, J. *One Step at a Time*. Computer Assisted Writing with Grammar – Intermediate. Boston: Heinle and Heinle, 1996.

REID, J. M. *The Process of Composition*. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1988.

Culturas de língua inglesa

Desenvolvimento da competência sociocultural relacionada ao mundo anglófono e a aplicabilidade de aspectos culturais na sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KRAMSCH, C. *Context and culture in language teaching*. Oxford: O.U.P., 1993
_____. *Language and culture*. Oxford: O.U.P., 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FANTINI, A. (Ed). *New ways in teaching culture*. Alexandria, VA: 1997 GUDYKINST, W. Cultural variability in communication. *Communication Research*, v. 24, n. 4, August 1997. 12p.

MILLER, J. A tongue for sighing. In: MAYBIN, J.; MERCER, N. (Ed). *Using English: from conversation to canon*. London: Routledge, 1996, p. 275-310.

FLOWERDE, W, J.; MILLER, L. On the notion of culture in L2 lectures. *TESOL Quarterly*, v. 29, n. 2, p. 345-373, Summer 1995.

RAO, Z. Bridging the gap between teaching and learning styles in East Asian contexts. *TESOL Journal*, v. 11, n. 2, p. 5-11, Summer 2002.

SUAREZ, D. ESOL teacher candidates experience cultural otherness. *TESOL Journal*, v. 11, n.2, p. 19-25, Summer 2002.

WHITE, J.J. Helping students deal with cultural differences. *The Social Studies*, v. 89, n. 3, p. 107-112, May-June 1998.

Tradução (Inglês)

Elementos teóricos da tradução. Problemas semânticos e contextuais. Análise comparativa de traduções para o Português e do Português para o Inglês. Prática de tradução e versão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGUIAR, O. B. *Abordagens teóricas da tradução*. Goiânia: Editora da UFG, 2000.

ARROJO, R. *Oficina de Tradução*. São Paulo: Ática, 1997.

BARBOSA, H. G. *Procedimentos Técnicos da Tradução: uma nova proposta*. São Paulo: Pontes, 2004.

COULTHARD, M; CALDAS-COULTHARD, C. R. *Tradução: teoria e prática*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1991.

ROBINSON, D. *Becoming a translator*. London/New York: Routledge, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA FILHO, J. C.; SCHMITZ, J. R. *Glossário de lingüística aplicada: português-inglês/inglês-português*. Campinas: Pontes, 1998.

ALVES, F.; MAGALHÃES, C.; PAGANO, A. *Traduzir com Autonomia: estratégias para o tradutor em formação*. São Paulo: Editora Contexto, 2000.

ARROJO, R. *O Signo Desconstruído*. Campinas: Pontes, 1992.

BENEDETTI, I; SOBRAL, A. (Org.). *Conversas com tradutores: balanços e perspectiva da tradução*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BORDENAVE, M. C. R. The Cultural and Ideological Barriers in the Translation Activity. In: KOINÉ. *Annali dellla Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori "San Pellegrino"*, II, 1-2, 1992.

COLLINS COBUILD. ENGLISH LANGUAGE DICTIONARY. Glasgow: Collins.

JAKOBSON, R. Aspectos Lingüísticos da Tradução. In: _____. *Lingüística e Comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1975.

LAGES, S. K. O. Tradutor e a Melancolia. *Trabalhos em Lingüística Aplicada*. Campinas: Unicamp, jan/jun, v.19, p.91-98, 1992.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

NEWMARK, P. *Approaches to translation*. New York: Prentice Hall, 1982

Artigos de revistas e periódicos.

Outras literaturas anglófonas: identidades e representações

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção novelística em língua inglesa do século XX, de romancistas não-nativos, cujo olhar ao mesmo tempo assimila, questiona, critica e/ou subverte o olhar dominador e colonizador.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GATES Jr., H. L.; MCKEY, N. Y. et al. (Ed.). *The Norton Anthology of African American Literature*. New York: Norton & Co., 1998.

GILBERT, S. M.; GUBAR, S. (Ed.). *The Norton Anthology of Literature by Women*. New York, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ISHIGURO, K. *The Remains of the Day*. London: Faber and Faber, 1989.

_____. *The Unconsoled*. London: Faber and Faber, 1990.

RUSHDIE, S. *The Satanic Verses*. London: Faber and Faber, 1988.

_____. *Children of the Night*. London: Faber and Faber, 1983.

BEATY, J. *The Norton Introduction to the Short Story*. New York: Norton & Co., 1996.

CASSILL, R. V.; BAUSCH, R. (Ed.). *The Norton Anthology of Short Fictions*. New York: Norton & Co., 1999.

Poesia como contestação em língua inglesa: a voz das minorias

Estudo das novas vozes da lírica de língua inglesa, principalmente britânicas e norte-americanas, que abordam os problemas das minorias sociais, étnicas e sexuais, com ênfase nos seus aspectos contestatórios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GATES Jr., H. L.; MCKEY, N. Y. et al. (Ed.). *The Norton Anthology of African American Literature*. New York: Norton & Co., 1998.

GILBERT, S. M.; GUBAR, S. (Ed.). *The Norton Anthology of Literature by Women*. New York, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROOKER, P. *Cultural Theory: A Glossary*. Oxford: Oxford University Press. 1998.

DU BOIS, W. E. B. *The Souls of the Black Folk*. New York: Dover Publications, 1996.

ELLMAN, R.; O'CLAIR, R. (Ed.). *The Norton Anthology of Modern Poetry*. New York: Norton & Co., 1973.

FERGUSSON, M. *The Norton Anthology of Poetry*. New York: Norton & Co. 1973.

LAVALL, S. *The Norton Anthology of World Masterpieces*. New York: Norton & Co. 1987.

Literatura infanto-juvenil da língua inglesa

Estudo sincrônico ou diacrônico de obras dirigidas ao público infanto-juvenil dos séculos XIX e XX.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARCUS, L. S. (ed.). *The Penguin book of classic children's characters*. New York: Dutton's Children's Books, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALCOTT, L. *Little women*. New York: Puffin Classics, s.d.
- BARRIE, J. M. *Peter Pan*. New York: Bantam Books, s.d.
- BAUM, L. F. *The wonderful wizard of Oz*. New York: HarperTrophy, 2001.
- CARROL, L. *Alice's adventures in wonderland and through the looking-glass*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1988.
- HOPE, A. *The prisoner of Zenda*. New York: Puffin classics, s.d.
- KIPLING, R. *The jungle book*. New York: Puffin Classics, s.d.
- LEWIS, C. S. *The chronicles of Narnia*. New York: Puffin Books, s.d.
- MACDONALD, G. *The princess and curdie*. New York: Puffin Books: s.d.
- MONTGOMERY, L. M. *Anne of Green Gables*. New York: Bantam, 1997.
- NESBIT, E. *Five children and it*. London: Puffin Classics, s.d.
- ROWLING, J. *Harry Potter and the philosopher's stone*. London: Bloomsbury, 2000.
- TOLKIEN, J. R. R. *The Hobbit*. London: Houghton Mifflin, 1994.
- TRAVERS, P. L. *Mary Poppins*. London: Harcourt Brace, 1981.

Disciplinas da Área de Francês

Língua Estrangeira 1 Francês

Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico da Língua Francesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAYLON, C. et al. *Forum - Méthode de Français 1*. Paris :Hachette, 2000.
GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau Sans Frontières I*. Paris: CLE International, 1989. (Unité 1 – Leçons 1 a 5)
MONNERIE, A. *Le français au présent*. Paris: Didier/Hatier, 1987.
LE ROBERT ET NATHAN. *Conjugaison*. Paris: Éditions Nathan, 1996.
RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. *Letras em Revista*, v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.
RIOS, L. M. Expressões francesas no dia-a-dia do goianiense: subsídios para a pronúncia do Francês. *Signótica*, v. 15, n. 2, jul/dez, 2003.
ROBERT, P. *Le Nouveau Petit Robert*. Paris: Dictionnaires Le Robert, 1993
LE NOUVEAU BESCHERELLE 1, 2 e 3. Paris, Librairie Hatier, 1980.

Língua Estrangeira 2 Francês

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa da língua francesa: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico da língua francesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAYLON, C. et al. *Forum - Méthode de Français 1*. Paris :Hachette, 2000.
GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau Sans Frontières I*. Paris: CLE International, 1989. (Unité 2 – Leçons 1 a 5)
MONNERIE, A. *Le français au présent*. Paris: Didier/Hatier, 1987.
LE ROBERT ET NATHAN. *Conjugaison*. Paris: Éditions Nathan, 1996.
RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. *Letras em Revista*, v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.
RIOS, L. M. Expressões francesas no dia-a-dia do goianiense: subsídios para a pronúncia do Francês. *Signótica*, v. 15, n. 2, jul/dez, 2003.
ROBERT, P. *Le Nouveau Petit Robert*. Paris: Dictionnaires Le Robert, 1993
LE NOUVEAU BESCHERELLE 1, 2 e 3. Paris, Librairie Hatier, 1980.

Língua Estrangeira 3 Francês

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa da língua francesa: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da Língua Francesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 1*. Paris : CLE International, 1989.

CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris : Librairie Larousse, 1969.

GREGOIRE, M. ; THIEVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GREVISSE. M. *Le bon usage*. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.

GENOUVRIER, E.; DÉsirAT, G. ; HORDE, T. *Dictionnaire des synonymes*. Paris: Librairie Larousse, 1977.

LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris : Hatier, 1980.

MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1* Paris: Hatier, 1990.

RAT, M. *Dictionnaire des locutions françaises*. Paris : Librairie Larousse, 1957.

THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris : Librairie Larousse, 1956.

MONNERIE, A. *Le français au présent*. Paris : Didier/Hatier, 1987.

LE ROBERT ET NATHAN. *Conjugaison*. Paris : Éditions Nathan, 1996.

ROBERT, P. *Le Nouveau Petit Robert*. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1993.

Língua Estrangeira 4 Francês

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 1*. Paris: CLE International, 1989.

GRÉGOIRE, M.; THIÉVENAZ, O. *Grammaire progressive du français - niveau intermédiaire*. Paris: CLE International, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BESCHERELLE. *L'art de conjuguer*. Paris: Hatier.

BURTIN-VINHOLES, S. *Dicionário francês-português/português-francês*. São Paulo: Globo, 1999.

DUBOIS, J. LAGANE, R. *La nouvelle grammaire du français*. Paris: Larousse, 1997.

GREVISSE, M. *Le bon usage*. Louvain-la Neuve: Duculot, 1993.

LAROUSSE. *Dictionnaire Larousse de poche - dictionnaire noms communs et noms propres*. Paris: Larousse, 1995.

LAROUSSE. *Francês-português/português-francês*. Paris: Larousse.

LE ROBEERT et NATHAN. *Conjugaison*. Paris: Éditions Nathan, 1996.

MONNERIE, Annie. *Le français au présent*. Paris: Didier Hatier, 1987.

ROBERT, Paul. *Le nouveau Petit Robert* . Paris: Dictionnaires Le Robert, 1993.

Francês 5

Prática de compreensão e produção orais e escritas da Língua Francesa através do uso de estruturas em funções comunicativas em nível intermediário. Fonética e fonologia. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem da Língua Francesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris: Librairie Larousse, 1969.

DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 2*. Paris: CLE International, 1989.

GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.

MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1*. Paris: Hatier, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- RAT, M. *Dictionnaire des locutions françaises*. Paris: Librairie Larousse, 1957.
THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris: Librairie Larousse, 1956.
GREVISSE, M. *Le bon usage*. Belgique: Editions J. Duculot, 1975.
LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris: Hatier, 1980
GENOUVRIER, E.; DÉsirAT, G. ; HORDE, T. *Dictionnaire des synonymes*. Paris: Librairie Larousse, 1977
MAUCHAMP, N. *La France d'aujourd'hui*. Paris: CLE International 1991.
MAUCHAMP, N. *La France de toujours*: Civilisation. Paris : CLE International, 2005.

Francês 6

Aprimoramento das estruturas da língua e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível intermediário. Fonética e fonologia. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem da Língua Francesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 2*. Paris: CLE International 1989.
GREVISSE, M. *Le bon usage*. Belgique: Editions J. Duculot, 1975.
GENOUVRIER, E.; DÉsirAT, G.; HORDE, T. *Dictionnaire des synonymes*. Paris: Librairie Larousse, 1977.
RAT, M. *Dictionnaire des locutions françaises*. Paris: Librairie Larousse, 1957.
THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris: Librairie Larousse, 1956.
CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris: Librairie Larousse, 1969.
GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.
LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris: Hatier, 1980

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- MAUCHAMP, N. *La France d'aujourd'hui*. Paris: CLE International 1991.
MAUCHAMP, N. *La France de toujours*: Civilisation. Paris : CLE International, 2005.

Francês 7

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e à capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem da Língua Francesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 2*. Paris: CLE International, 1989.
GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.
GREVISSE, M. *Le bon usage*. Belgique: Editions J. Duculot, 1975.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- GENOUVRIER, E.; DÉsirAT, G.; HORDE, T. *Dictionnaire des synonymes*. Paris: Librairie Larousse, 1977
LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris : Hatier, 1980
MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1 e 2*. Paris: Hatier, 1990.

Francês 8

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e à capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Discussão sobre aspectos socioculturais. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem da Língua Francesa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 2*. Paris : CLE International, 1989.
GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.
GREVISSE, M. *Le bon usage*. Belgique: Editions J. Duculot, 1975.
LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris: Hatier, 1980

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1 e 2*. Paris: Hatier, 1990.
RAT, M. *Dictionnaire des locutions françaises*. Paris: Librairie Larousse, 1957.
THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris: Librairie Larousse, 1956.

Estágio 1 (Francês)

Linguística aplicada ao ensino e à aprendizagem de língua estrangeira. Concepções de linguagem e ensino. Legislação e documentos. Observação do contexto escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GREVISSE, M. *Le bon usage*. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.
GENOUVRIER, E.; DÉsirAT, G.; HORDE, T. *Dictionnaire des synonymes*. Paris : Librairie Larousse, 1977
THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris: Librairie Larousse, 1956.
GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.
MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 2*. Paris: Hatier, 1990
PUREN, C. *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes - Essai sur l'éclectisme*. Paris: Didier, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MAUCHAMP, N. *La France d'aujourd'hui*. Paris: CLE International 1991.
MAUCHAMP, N. *La France de toujours: Civilisation*. Paris : CLE International, 2005.
Periódicos: *Études de linguistique appliquée* (números diversos)
Le français dans le monde (números diversos)
Revista: *Le Monde de l'éducation* (números diversos)

Estágio 2 (Francês)

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Planejamento e simulação de aulas. Observação de aulas no campo de estágio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

POISSON, Y. *La recherche qualitative en éducation*. Presses de l'Université du Québec, 1991.
GREVISSE, M. *Le bon usage*. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.
THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris : Librairie Larousse, 1956.
MONNERIE-GOARIN Annie. *Bienvenue en France 2*. Paris: Hatier, 1990

PUREN, Christian. *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes - Essai sur l'éclectisme*. Paris: Didier, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MAUCHAMP, N. *La France d'aujourd'hui*. Paris: CLE International 1991.

MAUCHAMP, N. *La France de toujours: Civilisation*. Paris : CLE International, 2005.

Periódicos: *Études de linguistique appliquée* (números diversos)

Le français dans le monde (números diversos)

Revista: *Le Monde de l'éducation* (números diversos)

Estágio 3 (Francês)

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Análise e elaboração de material didático. O processo avaliativo. Semi-regência de aulas. Introdução à pesquisa no contexto escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

POISSON, Y. *La recherche qualitative en éducation*. Presses de l'Université du Québec, 1991.

GREVISSE. *Le bon usage*. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.

THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris : Librairie Larousse, 1956.

CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris : Librairie Larousse, 1969.

GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris : CLE International, 1995.

MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 2*. Paris: Hatier, 1990

PUREN, C. *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes - Essai sur l'éclectisme*. Paris : Didier, 1994.

DALGALIAN, G.; LIEUTAUD, S.; WEISS, F. *Pour un nouvel enseignement des langues*. Et une nouvelle formation des enseignants. Paris: CLE International, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MAUCHAMP, N. *La France d'aujourd'hui*. Paris: CLE International 1991.

MAUCHAMP, N. *La France de toujours: Civilisation*. Paris : CLE International, 2005.

Periódicos: *Études de linguistique appliquée* (números diversos)

Le français dans le monde (números diversos)

Revista: *Le Monde de l'éducation* (números diversos)

Estágio 4 (Francês)

Regência de aulas. Elaboração e apresentação dos resultados da pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

POISSON, Y. *La recherche qualitative en éducation*. Presses de l'Université du Québec, 1991.

GREVISSE, M. *Le bon usage*. Belgique : Editions J. Duculot, 1975.

THOMAS, A. V. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Paris: Librairie Larousse, 1956.

CAPUT, J et J. P. *Dictionnaire des verbes français*. Paris : Librairie Larousse, 1969.

GREGOIRE, M.; THIEVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.

LE BESCHERELLE 1. *L'art de conjuguer*. Paris : Hatier, 1980

MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 2*. Paris: Hatier, 1990

PUREN, C. *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes - Essai sur l'éclectisme*. Paris: Didier, 1994.
DALGALIAN, G.; LIEUTAUD, S.; WEISS, F. *Pour un nouvel enseignement des langues. Et une nouvelle formation des enseignants*. Paris: CLE International, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MAUCHAMP, N. *La France d'aujourd'hui*. Paris: CLE International 1991.
MAUCHAMP, N. *La France de toujours: Civilisation*. Paris : CLE International, 2005.
Periódicos: *Études de linguistique appliquée* (números diversos)
Le français dans le monde (números diversos)
Revista: *Le Monde de l'éducation* (números diversos)

Tradução (Francês)

Elementos teóricos da tradução. Problemas semânticos e contextuais. Análise comparativa de traduções para o Português e do Português para o Francês. Prática de tradução e versão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARROJO, R. *O signo desconstruído: implicações para a tradução, a leitura e o ensino*. Campinas, SP: Pontes, 1992.
ARROJO, R. *Oficina de tradução: a teoria na prática*. 4. ed. São Paulo : Ática, 1999.
BARBOSA, H. G. *Procedimentos técnicos da tradução: uma nova proposta*. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2004.
BRITTO, P. H. B. Desconstruir para quê? *Cadernos de tradução*, Florianópolis, n. 8, p. 41-50, 2001/2. Texto disponível para download: www.cadernos.ufsc.br

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR, O. B. de. Par la pantoufliche de la pantoufliche!: a questão das variações lingüísticas em uma tradução de *Os miseráveis*. *Tradterm*, São Paulo, v. 5, n. 2, p. 97-119, 1998.
AGUIAR, O. B. de. A posição da tradução através da história. In: CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO, 1., 1998, São Paulo. *Anais...* São Paulo, Unibero, [1999]. p. 264-268.
AGUIAR, O. B. de. Reescrituras de La Fontaine e a noção de "tradução presumida". *Letras*, Campinas, v. 18, n. 1 e 2, p. 269-281, 1999.
AUDUBERT, A. *Do português para o francês*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1983.
BRITTO, P. H. Lícidas: diálogo mais ou menos platônico em torno de "Como reconhecer um poema ao vê-lo", de Stanley Fish. *PaLavra*, Rio de Janeiro, n. 3, p. 142-150, 1995.
COLIN, J.-P.; MEVEL, J.-P. *Dictionnaire de l'argot*. Paris: Larousse, 1995.
LARANJEIRA, M. *Poética da tradução: do sentido à significância*. São Paulo: Edusp, 1993.
LEFEVERE, A. *Translating literature: practice and theory in a comparative literature context*. New York: MLA, 1992.
PARVAUX, S.; DIAS DA SILVA, J.; PENJON, J. *Contes et chroniques d'expression portugaise*. Paris: Brodart et Taupin, 1990.
ROBERT, P. *Le Petit Robert: dictionnaire de la langue française*. Paris: Le Robert, 1991.
RONAI, P. *Dicionário de Francês-Português/Português-Francês*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.
XATARA, C. M. *As expressões idiomáticas de matriz comparativa*. Araraquara, 1994. Dissertação (Mestrado em Letras) – UNESP.

XATARA, C. M. *A tradução para o português de expressões idiomáticas do francês*. Araraquara, 1998. Tese (Doutorado em Letras) – UNESP.

XATARA, C. M.; OLIVEIRA, W. *Dicionário de falsos cognatos: francês-português/português-francês*. São Paulo: Schimidt, 1995.

XATARA, C. M.; OLIVEIRA, W. *Dicionário de provérbios, idiomatismos e palavrões: francês-português/português-francês*. São Paulo: Cultura, 2002.

Culturas francófonas

Estudo de aspectos culturais de países de língua francesa. Comparação da França com outros países francófonos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUQ. J.-P. *Le français langue seconde*. Paris: Hachette, 1991

DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 1,2 & 3*. Paris : CLE International, 1989.

MAUCHAMP, N. *La France d`aujourd`hui*. Paris: CLE International 1991.

MAUCHAMP, N. *La France de toujours: Civilisation*. Paris : CLE International, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARON, J.-P. *Qu'est-ce que la culture française ?* Paris: Denoël, 1975.

DENIAU, X. *La francophonie*. Paris: PUF, 2001, 5ème édition.

JOUBERT, J.-L. *La francophonie*. Paris: CLE International, 1997. (Lectures Clé en français facile)

MAUCHAMP, N. *Le Français – mentalité et comportements*. Paris: CLE International, 1991

MAUCHAMP, N. *Une année en France*. Paris: CLE International, 1991

MONNERIE, A. *La France aux cent visages*. Paris: Didier, 1995, 224p.

STEELE, R. *Civilisation progressive du français*. Paris: CLE International, 2004.

WALTER, H. *Le français dans tous les sens*. Paris: Robert Laffont, 1988. (Le Livre de Poche).

Prática oral de francês

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolinguística e estratégica, a partir de material escrito e audiovisual em língua francesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau Sans Frontières I*. Paris: CLE International, 1989.

GRÉGOIRE, M.; THIÉVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International, 1995.

RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. *Letras em Revista*, v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.

RIOS, L. M. Expressões francesas no dia-a-dia do goianiense: subsídios para a pronúncia do Francês. *Signótica*, v. 15, n. 2, jul/dez, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MONNERIE, A. *Le français au présent*. Paris: Didier/Hatier, 1987.

LE ROBERT ET NATHAN. *Conjugaison*. Paris: Éditions Nathan, 1996.

ROBERT, P. *Le Nouveau Petit Robert*. Paris: Dictionnaires Le Robert, 1993

LE NOUVEAU BESCHERELLE 1, 2 e 3. Paris, Librairie Hatier, 1980.

Prática oral de francês 2

Aprimoramento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica. Estudo da fonologia da língua francesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DAGNAUD-MACÉ, P.; SYLNÈS, G. *Le français sans faute*. Paris: Hatier, 1988.
DOMINIQUE, P. et al. *Le nouveau sans frontières 2*. Paris : CLE International, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUFIEF, A.-S. *S'exprimer avec logique*. Paris: Hatier, 1995.
MONNERIE-GOARIN, A. *Bienvenue en France 1* Paris: Hatier, 1990.

Prática escrita de francês

Desenvolvimento da capacidade de expressão escrita. Estudo do processo de redação e produção dos vários gêneros textuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GRÉGOIRE, M.; THIÉVENAZ, O. *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE international, 1995.
BÉDRANE, S. *Le vocabulaire*. Paris: Hatier, 1995.
MORHANGE-BÉGUÉ, C. *Mieux rédiger*. Paris: Hatier, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSSÉ-ANDRIEU, J. *Exercices pratiques de style*. Québec: Presses Universitaires du Québec, 1990.
MOGET, M.-T. *Pratiques de l'écrit*. Paris: Didier, 1986.
MOIRAND, S. *Situation de l'écrit*. Paris: CLE International, 1979.
MOREAU, J. *La contraction et la synthèse de textes*. Paris: Nathan, 1977.

Literatura francesa 1

Introdução à Literatura Francesa. Panorama dos movimentos e escolas literárias do séc. XVI ao séc. XIX. Textos representativos. Iniciação à leitura de textos literários (líricos e narrativos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

STALLONI, Y. *Écoles et courants littéraires*. Paris: Nathan, 2002.
CASTEX, P.-G.; SURER, P.; BECKER, G. *Histoire de la Littérature Française*. Paris: Hachette, 1974.
CHASSANG, A.; SENNINGER, C. *La dissertation française générale*. Structuration dialectique de l'essai littéraire. Paris: Hachette, 1972.
LAGARDE, A.; MICHARD, L. *Collection Littéraire*. XVIème; XVIIème siècle; XVIIIème siècle.; XIXème siècle. Paris: Bordas, 1970.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERGEZ, D. (Org.). *Précis de Littérature Française*. Paris: Dunod, 1995.
BOISDEFRE, P. *Les écrivains français d'aujourd'hui*. Paris: PUF, 1963.
DE LIGNY, C.; ROUSSELOT, M. *La littérature française*. Paris: Nathan, 2002.
VAN TIEGHEN, P. *Les grandes doctrines littéraires en France*. De la pléiade au surréalisme. Paris: PUF, 1968.

Literatura francesa 2

O teatro francês da Idade Média ao século XX. Introdução teórica à análise do texto dramático. Estudo de obras representativas e leitura crítica de textos ilustrativos das diversas concepções estudadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- _____. *L'École des femmes*. Paris: Bordas/Univers des Lettres, 1973.
ARISTOTELES. *Arte Poética*. In: *A poética Clássica*. São Paulo: Cultrix, 1990.
BECKETT, S. *Em attendant Godot*. Paris: Minuit, 1952
BERSANI, J. et al. *La littérature depuis 1945*. Paris: Bordas, 1970.
CASTEX, P.-G., SURER, P.; BECKER, G. *Histoire de la Littérature Française*. Paris: Hachette, 1974
CORNEILLE, P. *Le Cid*. Paris: Bordas, 1967.
HUGO, V. *Ruy Blas*. Paris: Larousse, 1971.
IONESCO, E. *La cantatrice chauve (suivi de La leçon)*. Paris: Gallimard, 1954.
JACQUART, Emmanuel. *Le théâtre de dérision*. Paris: Gallimard, 1974.
LAGARDE, A.; MICHARD, L. *Collection Littéraire*. Moyen Âge; XVIIème siècle; XVIIIème siècle. XIXème siècle; XXème siècle. Paris: Bordas, 1970.
LAUFER, R.; LECHERBONNIER, B. (Org.). *Le théâtre, la parole*
LIOURE, M. *Le drame de Diderot à Ionesco*. Paris: Armand Colin, 1973.
MOLIÈRE. *L'Avare*. Paris: Bordas, 1977.
MUSSET, A. *Lorenzaccio*. Paris: Bordas, 1977.
RACINE, J. *Phèdre*. Paris: Bordas, 1977.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARTAUD, A. *Le théâtre et son double*. Paris: Gallimard, 1964.
BERGSON, H. *Le rire*. Essai sur la signification du comique. Paris: PUF, 1967.
CARLSON, M. *Teorias do teatro: estudo histórico-crítico dos gregos à atualidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1995..
ESSLIN, M. *Théâtre de l'absurde*. Paris: Buchet, Chastel, 1971.
FRAPPIER, J.; GOSSART, A.-M. *Le théâtre comique au Moyen Âge*. Paris: Larousse, 1972.
HUGO, V. *Préface de Cromwell*. Paris: Larousse, 1972.
MOREL, J. *La tragédie*. Paris: Armand Colin, 1970.
UBERSFIELD, A. *Lire le théâtre*. Paris: Éditions Sociales, 1978.

Literatura francesa 3

A narrativa francesa, do século XVIII à atualidade. Estudo de obras representativas das inovações temáticas e das estratégias narrativas, bem como das transformações estruturais ocorridas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BERSANI, J. et al. *La littérature depuis 1945*. Paris: Bordas, 1970
COULET, H. *Le roman jusqu'à la révolution*. Paris: Armand Colin, 1971.
IDT, G. *Le roman, le récit non romanesque, le cinéma*. Coll. Littérature et Langages. Paris: Nathan, 1975.
LAGARDE, A.; MICHARD, L. *Collection Littéraire*. XVIIIème siècle. XIXème siècle; XXème siècle. Paris: Bordas, 1970.
RAIMOND, M. *Le roman depuis la révolution*. Paris: Armand Colin, 1967

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALBÉRÈS, R.-M. *Histoire du roman moderne*. Paris: Albin Michel, 1962.
BOISDEFRE, P. *Les écrivains français d'aujourd'hui*. Paris: PUF, 1963.
BOTHOREL, N. et al. *Les nouveaux romanciers*. Paris: Bordas, 1976.
BOURNEUF, R.; OUELLET, R. *L'univers du roman*. Paris: PUF, 1972.

CASTEX, P.-G., SURER, P.; BECKER, G. *Histoire de la Littérature Française*. Paris: Hachette, 1974.
CHARTIER, P. *Introduction aux grandes théories du roman*. Paris: Bordas, 1990.
GENETTE, G. *Discours du récit*. Paris: Seuil, 1972.
GERSHMAN, H.; WHITWORTH, K. *Anthologie des préfaces de romans français su XIXème siècle*. Paris: UGE, 1971.
PAGEAUX, D.-H. *Naissances du roman*. Paris: Klienksieck, 1995.
RICARDOU, J. *Le nouveau roman*. Paris: Seuil, 1973.
RAIMOND, M. *Le roman*. Paris: Armand Colin, 1988.
_____. *La crise du roman*. Paris: José Corti, 1985.
GOLDENSTEIN, J.-P. *Lire le roman: Initiation à une lecture méthodique de la fiction narrative*. Paris: A. de Boeck/Duculot, 1980.

Literatura francesa 4

A poesia francesa, do século XVI ao século XX. Estudo das diferentes concepções poéticas, a partir da análise de obras representativas das concepções estudadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERSANI, J. et al. *La littérature depuis 1945*. Paris: Bordas, 1970.
CASTEX, P.-G., SURER, P. et BECKER, G. *Histoire de la Littérature Française*. Paris: Hachette, 1974.
LAUFER, R et al. *Le conte; la poésie: textes et travaux*. Paris: Nathan, 1970.
LAGARDE, A.; MICHARD, L. *Collection Littéraire*. XIXème siècle; XXème siècle. Paris: Bordas, 1970.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRIOLET, D. *Lire la poésie française du XXème siècle*. Paris: Dunod, 1997.
CAZABAN, C. *Littérature: textes et méthodes*. Paris: Hatier, 1994.
FRIEDRICH, H. *Estrutura da lírica moderna*. São Paulo: Duas cidades, 1978.
GRAMMONT, M. *Petit traité de versification française*. Paris: Armand Colin, 1965.
JOUBERT, J. L. *La poésie*. Paris: Armand Colin/Gallimard, 1965.
LEWERS, D. *Introduction à la Poésie moderne et contemporaine*. Paris: Bordas, 1990.
RAIMOND, M. *De Baudelaire ao Surrealismo*. São Paulo: Editora EDUSP, 1997.
RIPERT, P. *Dictionnaire anthologique de la Poésie Française*. Paris: Maxi-Livres Profrance, 1997.
ROUSSELOT, J. *Histoire de la poésie française*. Paris: PUF, 1976.

Disciplinas da Área de Espanhol

Língua Estrangeira 1 Espanhol

Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico do espanhol.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.
MATTE BON, F. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid: Edelsa, 1998.
MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance: Curso de Español*. Nivel Elemental. Madrid: SGEL, 2001.
SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.
MILANI, E. M. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo: Ed. Saraiva, 1999.
MILLARES, S.; CENTELLAS, A. *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Elemental. Madrid: Edinumen, 2000.
SANZ SÁNCHEZ, B. *Sueña*. Español Lengua Extranjera. Livros 1, 2, e 3. Alcalá: Univ. Alcalá/Anaya, 2001.
SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

Língua Estrangeira 2 Espanhol

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em espanhol: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico do espanhol.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.
MATTE BON, F. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid: Edelsa, 1998.
MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance: Curso de Español*. Nivel Elemental. Madrid: SGEL, 2001.
SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
- LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.
- MILANI, E. M. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo: Ed. Saraiva, 1999.
- MILLARES, S.; CENTELLAS, A. *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Elemental. Madrid: Edinumen, 2000.
- SANZ SÁNCHEZ, B. *Sueña*. Español Lengua Extranjera. Livros 1, 2, e 3. Alcalá: Univ. Alcalá/Anaya, 2001.
- SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

Língua Estrangeira 3 Espanhol

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em espanhol: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da LE.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.
- MATTE BON, F. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid: Edelsa, 1998.
- MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance*. Curso de Español Nivel básico -Intermedio. Madrid: SGEL, 2005.
- SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
- LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.
- MILANI, E. M. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo: Ed. Saraiva, 1999.
- MILLARES, S.; CENTELLAS, A. *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Intermedio. Madrid: Edinumen, 2000.
- SANZ SÁNCHEZ, B. *Sueña*. Español Lengua Extranjera. Livros 1, 2, e 3. Alcalá: Univ. Alcalá/Anaya, 2001.
- SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

Língua Estrangeira 4 Espanhol

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.
MATTE BON, F. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid: Edelsa, 1998.
MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance*. Curso de Español Nivel básico -Intermedio. Madrid: SGEL, 2005.
SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.
MILANI, E. M. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo: Ed. Saraiva, 1999.
MILLARES, S.; CENTELLAS, A. *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Intermedio. Madrid: Edinumen, 2000.
SANZ SÁNCHEZ, B. *Sueña*. Español Lengua Extranjera. Livros 1, 2, e 3. Alcalá: Univ. Alcalá/Anaya, 2001.
SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

Espanhol 5

Prática de compreensão e produção orais e escritas do espanhol através do uso de estruturas em funções comunicativas em nível intermediário. Fonética e fonologia. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem do espanhol.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.
MATTE BON, F. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid: Edelsa, 1998.
MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance*: Curso de Español. Nivel Avanzado. SGEL: Madrid, 2005.
SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

MILANI, E. M. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo: Ed. Saraiva, 1999.

MILLARES, S. *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Superior. Madrid, Edinumen, 1996.

SANZ SÁNCHEZ, B. *Sueña*. Español Lengua Extranjera. Livros 1, 2, e 3. Alcalá: Univ. Alcalá/Anaya, 2001.

SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

Espanhol 6

Aprimoramento das estruturas da língua e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível intermediário. Fonética e fonologia. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem do espanhol.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

MATTE BON, F. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid, Edelsa, 1998.

MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance: Curso de Español*. Nivel Avanzado. SGEL: Madrid, 2005.

SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

MILANI, E. M. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo: Ed. Saraiva, 1999.

MILLARES, S. *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Superior. Madrid, Edinumen, 1996.

SANZ SÁNCHEZ, B. *Sueña*. Español Lengua Extranjera. Livros 1, 2, e 3. Alcalá: Univ. Alcalá/Anaya, 2001.

SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

Espanhol 7

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e à capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem do espanhol.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

MATTE BON, F. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid: Edelsa, 1998.

MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance*, Curso de Español Nivel Intermedio-Avanzado. SGEL: Madrid, 2006.

SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

MILANI, E. M. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo: Ed. Saraiva, 1999.

MILLARES, S. *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Superior. Madrid, Edinumen, 1996.

SANZ SÁNCHEZ, B. *Sueña*. Español Lengua Extranjera. Livros 1, 2, e 3. Alcalá: Univ. Alcalá/Anaya, 2001.

SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

Espanhol 8

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e à capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Discussão sobre aspectos socioculturais. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem do espanhol.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

MATTE BON, F. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid: Edelsa, 1998.

MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance*, Curso de Español Nivel Intermedio-Avanzado. SGEL: Madrid, 2006.

SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

MILANI, E. M. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo: Ed. Saraiva, 1999.

MILLARES, S. *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Superior. Madrid, Edinumen, 1996.
SANZ SÁNCHEZ, B. *Sueña*. Español Lengua Extranjera. Livros 1, 2, e 3. Alcalá: Univ. Alcalá/Anaya, 2001.
SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

Estágio 1 (Espanhol)

Lingüística aplicada ao ensino e à aprendizagem de língua estrangeira. Concepções de linguagem e ensino. Legislação e documentos. Observação do contexto escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARALO, M. *La adquisición del español como lengua extanjera*. Madrid: Arco/Libros, 1999.
LLOBERA, M. et al. *Competencia comunicativa*. Madrid: Edelsa, 1995.
MEC, *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental (PCN)*, 1998.
MEC, *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (PCN)*, 1999, p. 146-153.
MOITA LOPES, L. P. *Oficina de Lingüística Aplicada*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2000.
SANTOS GARGALLO. I. *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. Campinas, SP: Pontes, 1998.
BELLO, P. et al. *Didáctica de las Segundas Lenguas*. Estrategias y Recursos Básicos, Madrid, Santillana, 1990.
BYRAN, M.; FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Enfoques a través del teatro y la etnografía. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
DEJUÁN ESPINET, M. *La comunicación en la clase de español como lengua extranjera*. Brasília: Ed. Consejería de Educación de la Embajada de España, 1997.
FERNÁNDEZ, S. *Interlengua y análisis de errores*. Madrid: Ed. Edelsa, 1997.
GARCÍA SANTA CECÍLIA, A. *El currículo de español como lengua extranjera*. Madrid: Ed. Edelsa, 1995.
GIOVANNINI et al. *Profesor en acción*, Tomo 1. El proceso de aprendizaje, Tomo 1I, Áreas de Trabajo, Tomo 1II, Destrezas. Madrid: Edelsa, 1996.
LITTLEWOOD, W. *La enseñanza comunicativa de idiomas*. Introducción al enfoque comunicativo. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
PUJOL BERCHE, M. *Adquisición de lenguas extranjeras: perspectivas actuales en Europa*. Madrid, Ed. Edelsa, 1998.
RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Traducción al español de José M. Castrillo. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
SÁNCHEZ PÉREZ, A. *Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas*. Estudio analítico. Madrid: SGEL, 1993.
WILLIAMS, M.; BURDEN, R. L. *Psicología para profesores de idiomas*. Enfoque del constructivismo social. Traducción al español de Alejandro Valero. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Estágio 2 (Espanhol)

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Planejamento e simulação de aulas. Observação de aulas no campo de estágio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALONSO, E. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Ed. Edelsa, 1994.
- BARALO, M. *La adquisición del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros, 1999.
- RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Traducción al español de José M. Castrillo. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- WIDDOWSON, H. G. *O ensino de línguas para a comunicação*. Tradução de José Carlos Paes de Almeida Filho. Campinas: Pontes, 1991.
- SANTOS GARGALLO, I. *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BELLO, P. et al. *Didáctica de las Segundas Lenguas*. Estrategias y Recursos Básicos, Madrid, Santillana, 1990.
- BYRAN, M.; FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Enfoques a través del teatro y la etnografía. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- CERROLAZA, M.; CERROLAZA, O. *Cómo trabajar con libros de texto*. La planificación de la clase. Madrid: Edelsa, 1999.
- FERNÁNDEZ, S. *Interlengua y análisis de errores*. Madrid: Ed. Edelsa, 1997.
- GARCÍA SANTA CECÍLIA, A. *El currículo de español como lengua extranjera*. Madrid: Ed. Edelsa, 1995.
- GIOVANNINI et al. *Profesor en acción*, Tomo 1. El proceso de aprendizaje, Tomo 1I, Áreas de Trabajo, Tomo 1II, Destrezas. Madrid. Edelsa: 1996.
- LITTLEWOOD, W. *La enseñanza comunicativa de idiomas*. Introducción al enfoque comunicativo. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- LLOBERA, M. et al. *Competencia comunicativa*. Madrid: Edelsa, 1995.
- PUJOL BERCHE, M. *Adquisición de lenguas extranjeras: perspectivas actuales en Europa*. Madrid: Ed. Edelsa, 1998.
- SÁNCHEZ PÉREZ, A. *Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas*. Estudio analítico, Madrid, SGEL, 1993.
- WILLIAMS, M.; BURDEN, R. L. *Psicología para profesores de idiomas*. Enfoque del constructivismo social. Traducción al español de Alejandro Valero. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Estágio 3 (Espanhol)

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Análise e elaboração de material didático. O processo avaliativo. Semi-regência de aulas. Introdução à pesquisa no contexto escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. Campinas, SP: Pontes, 1998.
- ALONSO, E. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Ed. Edelsa, 1994.
- GIOVANNINI et al. *Profesor en acción*, Tomo 1. El proceso de aprendizaje, Tomo 1I, Áreas de Trabajo, Tomo 1II, Destrezas. Madrid: Edelsa, 1996.
- RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Traducción al español de José M. Castrillo. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- SANTOS GARGALLO, I. *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BELLO, P. et al. *Didáctica de las Segundas Lenguas*. Estrategias y Recursos Básicos, Madrid, Santillana, 1990.
- BYRAN, M.; FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Enfoques a través del teatro y la etnografía. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- CERROLAZA, M.; CERROLAZA, O. *Cómo trabajar con libros de texto*. La planificación de la clase. Madrid: Edelsa, 1999.
- DEJUÁN ESPINET, M. *La comunicación en la clase de español como lengua extranjera*. Brasília: Ed. Consejería de Educación de la Embajada de España, 1997.
- FERNÁNDEZ, S. *Interlengua y análisis de errores*. Madrid: Ed. Edelsa, 1997.
- GARCÍA SANTA CECÍLIA, A. *El currículo de español como lengua extranjera*. Madrid: Ed. Edelsa, 1995.
- LITTLEWOOD, W. *La enseñanza comunicativa de idiomas*. Introducción al enfoque comunicativo. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- LLOBERA, M. et al. *Competencia comunicativa*. Madrid, Edelsa, 1995.
- PUJOL BERCHE, M. *Adquisición de lenguas extranjeras: perspectivas actuales en Europa*. Madrid: Ed. Edelsa, 1998.
- WILLIAMS, M.; BURDEN, R. L. *Psicología para profesores de idiomas*. Enfoque del constructivismo social. Traducción al español de Alejandro Valero. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Estágio 4 (Espanhol)

Regência de aulas. Elaboração e apresentação dos resultados da pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALONSO, E. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Ed. Edelsa, 1994.
- CERROLAZA, M.; CERROLAZA, O. *Cómo trabajar con libros de texto*. La planificación de la clase. Madrid: Edelsa, 1999.
- GIOVANNINI et al. *Profesor en acción*, Tomo 1. El proceso de aprendizaje, Tomo 1I, Áreas de Trabajo, Tomo 1II, Destrezas. Madrid: Edelsa, 1996.
- WILLIAMS, M.; BURDEN, R. L. *Psicología para profesores de idiomas*. Enfoque del constructivismo social. Traducción al español de Alejandro Valero. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- SANTOS GARGALLO. I. *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BELLO, P. et al. *Didáctica de las Segundas Lenguas*. Estrategias y Recursos Básicos, Madrid, Santillana, 1990.
- BYRAN, M.; FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Enfoques a través del teatro y la etnografía. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- DEJUÁN ESPINET, M. *La comunicación en la clase de español como lengua extranjera*. Brasília: Ed. Consejería de Educación de la Embajada de España, 1997.
- FERNÁNDEZ, S. *Interlengua y análisis de errores*. Madrid: Ed. Edelsa, 1997.
- GARCÍA SANTA CECÍLIA, A. *El currículo de español como lengua extranjera*. Madrid: Ed. Edelsa, 1995.
- GIOVANNINI et al. *Profesor en acción*, Tomo 1. El proceso de aprendizaje, Tomo 1I, Áreas de Trabajo, Tomo 1II, Destrezas. Madrid: Edelsa, 1996.
- LITTLEWOOD, W. *La enseñanza comunicativa de idiomas*. Introducción al enfoque comunicativo. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

LLOBERA, M. et al. *Competencia comunicativa*. Madrid: Edelsa, 1995.
PUJOL BERCHE, M. *Adquisición de lenguas extranjeras: perspectivas actuales en Europa*. Madrid: Ed. Edelsa, 1998.
SÁNCHEZ PÉREZ, A. *Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas*. Estudio analítico. Madrid: SGEL, 1993.

Prática oral de espanhol

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
MILLARES, S.; CENTELLAS, A. *Método de Español para Extranjeros. Nivel Elemental*. Madrid: Edinumen, 2000.
PALOMINO, A. M. *Dual*. Pretextos para hablar. Madrid: Edelsa, 1998.
SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

IGLESIAS CASAL, I.; PRIETO GRANDE, M. *iHagan juego!* Actividades y Recursos Lúdicos para la Enseñanza del Español. Madrid: Edinumen, 1998.
LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

Prática oral de espanhol 2

Aprimoramento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica. Estudo da fonologia da língua espanhola.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Fonética Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
MILLARES, S.; CENTELLAS, A. *Método de Español para Extranjeros. Nivel Intermedio*. Madrid: Edinumen, 2000.
PALOMINO, A. M. *Dual*. Pretextos para hablar. Madrid: Edelsa, 1998.
SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

IGLESIAS CASAL, I.; PRIETO GRANDE, M. *iHagan juego!* Actividades y Recursos Lúdicos para la Enseñanza del Español. Madrid: Edinumen, 1998.
FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.

Prática escrita de espanhol

Desenvolvimento da capacidade de expressão escrita, através do uso de estratégias discursivas. Compreensão do processo de escrita e produção de vários gêneros textuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APARICIO BURGOS, J. A. *Textos narrativos para la clase de español*. Prácticas de Comprensión Escrita. Brasília: Ed. Consejería de Educación de la Embajada de España, 1999.
MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance: Curso de Español*. Segel: Madrid, 2001. Nivel Elemental.
VELARDE, M. C. *Introducción a la gramática del texto del español*. Madrid: Arco/libros, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para Hablantes de Portugués*. Dificultades Generales, Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, S.L., 1999.
SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.
SILES ARTÉS, J. *Adquisición de léxico*. Ejercicios prácticos, Madrid, SGEL, 1995.
SILES ARTÉS, J. C.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1996.

Tradução (Espanhol)

Estudos da tradução: aspectos históricos e teóricos. Problemas lingüísticos, semânticos, retórico-formais, contextuais e extra-textuais. Análise comparativa de traduções para/de espanhol.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, H. G. *Procedimentos teóricos da tradução*. Campinas: Pontes, 1990.
GARCÍA YEBRA, V. *Traducción: historia y teoría*. Madrid: Gredos, 1994.
HATIM, B.; MASON, I. *Teoría de la traducción*. Barcelona: Ariel, 1995.
MUÑOZ MARTÍN, R. *Lingüística para traducir*. Barcelona: Teide, 1995.
NEWMARK, P. *Manual de Traducción*. Madrid: Cátedra, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Fábio et al. *Traduzir com autonomia*. Estratégias para o tradutor em formação. São Paulo: Contexto, 2000.
ARROJO, R. *Oficina de tradução*. São Paulo: Ática, 1986.
COUTHARD, M. *Tradução: Teoria e Prática*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1992.
CUESTA, L. A. de la. *Lecciones preliminares de traductología*. Miami: Ed. Guayacán, 1987.
EQUÍLUZ, F. et al. (Ed.). *Transvases culturales: literatura, cine, traducción*. Vitoria: Univ. del País Vasco, 1994.
GARCÍA YEBRA, V. *En torno a la traducción*. Madrid, Gredos, 1989.
GARCÍA YEBRA, V. *Teoría y práctica de la traducción*, 2 tomos. Madrid: Gredos, 1989.
HURTADO ALBIR, A. *Enseñar a traducir*. Madrid: Edelsa, 1999.
MUÑOZ MARTÍN, R. *Lingüística para traducir*. Barcelona: Teide, 1995.
PEÑA, S.; HERNÁNDEZ GUERRERO, M. J. *Traductología*. Málaga: Univ. de Málaga, 1994.
VEGA, M. A. *Textos clásicos de teoría da traducción*. Madrid: Cátedra, 1994.

Culturas de língua espanhola

Desenvolvimento da competência sociocultural relacionada ao mundo hispânico e a aplicabilidade de aspectos culturais na sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BYRAN, M.; FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. Enfoques a través del teatro y la etnografía*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

GIOVANNINI et al. *Los elementos socioculturales. Profesor en acción*, Tomo II. Madrid: Edelsa, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MIQUEL, L.; SANS, N. El componente cultural: un ingrediente más de las clases de lengua. *Revista Cable*, n. 9, abril. Barcelona: Equipo Cable, 1992.

Artigos de revistas, jornais, Anais de Congressos e Internet.

Literaturas de língua espanhola 1

Apresentação do conceito de literatura espanhola, desde o surgimento da atividade escrita em espanhol até a consolidação da língua castelhana como veículo estético propício para a criação artística na Península Ibérica. Estudo do polissistema da literatura espanhola, desde o período de sua configuração - Idade Média - até o início do processo de canonização do campo realista - séc. XIX.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HISTORIA de la literatura española, v. I - Desde los orígenes al siglo XVII. Madrid: Cátedra, 1990.

LÁZARO CARRETER, F.; TUSÓN, V. *Literatura Española - Bachillerato 2*. Madrid: Anaya, 1988.

LÓPEZ ESTRADA, F.; LÓPEZ GARCÍA-BERDOY, M. T. (Ed.). *Poesía castellana completa*. Madrid: Taurus Ediciones, 1991.

SURTZ, R. E. (Ed.). *Teatro castellano de la Edad Media*. Madrid: Taurus Ediciones, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARAVALL, J. A. *A Cultura do Barroco: Análise de uma Estrutura Histórica*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1997.

Literaturas de língua espanhola 2

Análise e discussão do campo da produção literária na Espanha, do séc. XIX à época contemporânea. Estudo das normas e convenções intervenientes na produção e interpretação dos textos a partir da compreensão do processo de transferências, tanto do repertório interno quanto da literatura universal. Leitura e crítica das obras canonizadas como paradigmas da literatura espanhola nesse período.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENETTI, G.; CASELLATO, M.; MESSORI G. *Más que palabras - Literatura por tareas*. Barcelona: Difusión, 2004.

HISTORIA de la literatura española, v. II - Desde el siglo XVII hasta nuestro días. Madrid: Cátedra, 1990.

LÁZARO CARRETER, F.; TUSÓN, V. *Literatura Española - Bachillerato 3*. Madrid: Anaya, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AVANCES en Teoría de la Literatura: (Estética de la Recepción, Pragmática, Teoría Empírica y Teoría de los Polissistemas)/ compilador Darío Villanueva; autores Itamar Even-Zohar... [et al.]. Santiago de Compostela: Universidade, Serviço de Publicações e Intercâmbio Científico, 1994.

GONZÁLEZ MAESTRO, J. *Didáctica y teoría del teatro*. Signo y Método. Oviedo: Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1996.

Literaturas de língua espanhola 3

O campo literário da América espanhola. Estudo do processo de formação da literatura hispano-americana, da produção pré-colombiana até o final da colonização espanhola, a partir da análise dos fatores integrantes do polissistema literário. Reflexão a respeito da assimilação dos campos culturais indígenas pela literatura hispano-americana.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELLINI, G. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castalia, 1986.

HISTORIA de la literatura hispanoamericana, v. I - Época colonial, Org. Luis Íñigo Madrigal. Madri: Cátedra, 1993.

GARIBAY K., A. M. (Ed.). *Poesía indígena de la altiplanicie*. México DF: Universidad Autónoma de México, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

TEATRO indígena prehispánico, prólogo de Francisco Monterde. México DF: Universidad Autónoma de México, 1995.

TODOROV, T. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

Literaturas de língua espanhola 4

A literatura hispano-americana e a construção da identidade dos Estados nacionais. Estudo da produção literária dos países hispano-americanos, do séc. XIX à atualidade. Reflexão em torno da evolução da literatura espanhola, tanto a respeito do seu modo de produção quanto em relação à sua estrutura e ao gosto social. Leitura e análise de textos representativos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELLINI, G. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castalia, 1986.

CHIAMPI, I. *O realismo maravilhoso*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1980.

HISTORIA de la literatura hispanoamericana, v. II - Del neoclasicismo al modernismo, Org. Luis Íñigo Madrigal. Madri: Cátedra, 1993.

SCHWARTZ, J. *Vanguardas latino-americanas: polémicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Iluminuras: FAPESP, 1995.

SHAW, D. L. *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MORENO DURÁN, R. H. *De la barbarie a la imaginación: la experiencia leída*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1988.

Disciplinas da Área de Italiano

Língua Estrangeira 1 Italiano

Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico do italiano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MEZZADRI, M.; BALBONI, P. *Rete!1*. Libro di classe. Corso multimediale italiano per stranieri. Livello elementare. Perugia: Guerra Edizioni, 2001.

DARDANO, M.; TRIFONE, P. *La Nuova Grammatica della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli, 2001.

MEA, G. *Dizionario portoghese-italiano Mea*. Bologna: Zanichelli, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARKI, P.; DIADORI, P. *Pro e contro 1: conversare e argomentare in italiano – livello intermedio – libro dello studente*. Roma: Bonacci editore, 1997.

LEONE, P. *Attività di ascolto 1 – elementare pre-intermedio*. Recanati: Eli, 2003.

CAPODAGLIO, G. *Viva voce*. Recanati: Eli, 2001.

BALBONI, P. E. *Giochi: per giocare con la gramática*. Roma: Bonacci editore, 1999.

Língua Estrangeira 2 Italiano

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em italiano: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico do italiano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MEZZADRI, M.; BALBONI, P. *Rete!1*. Libro di classe. Corso multimediale d'italiano per stranieri. Livello elementare. Perugia: Guerra Edizioni, 2001.

DARDANO, M.; TRIFONE, P. *La Nuova Grammatica della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli, 2001.

MEA, G. *Dizionario portoghese-italiano Mea*. Bologna: Zanichelli, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARKI, P.; DIADORI, P. *Pro e contro 1: conversare e argomentare in italiano – livello intermedio – libro dello studente*. Roma: Bonacci editore, 1997.

LEONE, P. *Attività di ascolto 1 – elementare pre-intermedio*. Recanati: Eli, 2003.

CAPODAGLIO, G. *Viva voce*. Recanati: Eli, 2001.

BALBONI, P. E. *Giochi: per giocare con la gramática*. Roma: Bonacci editore, 1999.

Língua Estrangeira 3 Italiano

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em italiano: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da LE.

BIBLIOGRAFIA BASICA

MEZZADRI, M.; BALBONI, P. *Rete!2*. Libro di classe. Corso multimediale d'italiano per stranieri. Livello intermedio. Perugia: Guerra Edizioni, 2001.

BARKI, P.; DIADORI, P. *Pro e Contro 2*. Libro dello studente. Livello intermedio. Roma: Bonacci Editore, 1999.

ZINGARELLI, N. *Dizionario Zanichelli minore* (brossura). Bologna: Zanichelli, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEONE, P. *Attività di ascolto 2 - intermedio - avanzato*. Recanati: Eli, 2003.

DI Francesco, A.; NADDEO, C. M. *Bar Itália*. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare, scrivere. Firenze: Alma Edizione, 2003.

MARIN, T. *La Prova Orale 2*. Materiale autentico per la conversazione e la preparazione agli esami orali. Livello medio-avanzato. Atene: EdiLingua, 2004.

ULISSE, L. *Faccia a faccia*. Attività comunicative. Livello elementare-intermedio. Roma: Bonacci, 1999.

Língua Estrangeira 4 Italiano

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

BIBLIOGRAFIA BASICA

MEZZADRI, M.; BALBONI, P. *Rete!2*. Libro di classe. Corso multimediale d'italiano per stranieri. Livello intermedio. Perugia: Guerra Edizioni, 2001.

BARKI, P.; DIADORI, P. *Pro e Contro 2*. Libro dello studente. Livello intermedio. Roma: Bonacci Editore, 1999.

ZINGARELLI, N. *Dizionario Zanichelli minore* (brossura). Bologna: Zanichelli, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEONE, P. *Attività di ascolto. 2* - intermedio - avanzato. Recanati: Eli, 2003.

DI FRANCESCO, A.; NADDEO, C. M. *Bar Itália*. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare, scrivere. Firenze: Alma Edizione, 2003.

MARIN, T. *La Prova Orale 2*. Materiale autentico per la conversazione e la preparazione agli esami orali. Livello medio-avanzato. Atene: EdiLingua, 2004.

ULISSE, L. *Faccia a faccia*. Attività comunicative. Livello elementare-intermedio. Roma: Bonacci, 1999.

Prática oral de italiano

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva sociolingüística e estratégica.

BIBLIOGRAFIA BASICA

NADDEO, C. M.; TRAMA, G. *Canta che ti passa*. Imparare l'italiano con le canzoni. Firenze: Alma Certosa, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARIN, T. *Primo Ascolto*. Materiale per lo sviluppo dell'abilità di ascolto. Livello elementare. Atene: EdiLingua, 2001.