

Universidade Federal de Goiás
Faculdade de Letras
Prática como Componente Curricular (PCC)
2018

Projeto: Literatura estruturando o cinema

Proponente: Prof Rogério Santana

Justificativa

A narrativa nos dias atuais não pode ser mais vista separadamente, literatura ficcional, cinema, literatura jornalística, historiografia ficcionalizada, biografia romanceada etc. Ao estabelecermos relação entre todas essas formas, conseguimos elucidar certos procedimentos narrativos que são comuns ao ato de narrar, numa combinação com elementos culturais que acabam também definindo certos aspectos semânticos de qualquer produção narrativa. Assim, para a PCC de 2018, faremos um estudo da narrativa fílmica que tem relação com a literatura, seja se baseando em obras, seja apresentando autores narrativistas em seu enredo, seja mantendo uma intertextualidade com alguma obra literária.

Objetivo

O objetivo deste projeto é aprofundar o estudo da narrativa fílmica estrutura pela literatura ficcional. A partir desse estudo, serão selecionados alguns filmes que posteriormente comporão uma mostra de cinema.

Metodologia

Primeiramente serão estudados alguns tópicos da narrativa em geral. Depois serão aprofundados os elementos que compõem a narrativa fílmica, com particular atenção para a relação com a narrativa literária. Na sequência dos trabalhos, faremos a escolha dos filmes que comporão a mostra. Ficarà a cargo dos alunos a preparação de material informativo e ilustrativo da Mostra, bem como a tarefa de convidar estudiosos que possam participar de debates após a exibição de cada filme.

Cronograma

Abril, maio e junho: estudos acerca da narrativa estrutura pela literatura;

Agosto, setembro: seleção dos filmes e organização da Mostra;

Outubro: exibição da Mostra;

Novembro: apresentação de relatório por parte dos alunos.