

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS

HORÁRIO 2017-2 – 2º SEMESTRE - VESPERTINO

SUGESTÃO DE FLUXO 3 – ESTUDOS LITERÁRIOS					
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
	Sala 112		Sala 118	Sala 71	
Das 14h às 15h40	Teoria e crítica da literatura Profa. Helissa de O. Soares Prof. Jamesson Buarque de Souza	NL – Literatura e arte italiana no século XX (sala 10) Profa. Margareth Nunes NL – Iniciação à prática em criação escrita (sala 116) Prof. Jamesson B. de Souza OPT - Teoria da narrativa Sala 75) Prof. Cássio S. A. Tavares	Introdução à linguística descritiva Profa. Gláucia Vieira Cândido	Introdução à linguística da Enunciação Profa. Edna Silva Faria	OPT – Francês 1 (sala 71) Profa. Camila OPT - Produção do Texto Acadêmico (sala 118) Profa. Laura da Silveira Botelho NL – Inclusão escolar e formação docente (Sala 116) Profa. Candice M. de Lima
	Sala 112		Sala 118	Sala 71	
Das 16h às 17h40	Teoria e crítica da literatura Profa. Helissa de O. Soares Prof. Jamesson Buarque de Souza	NL – Literatura e arte italiana no século XX (sala 10) Profa. Margareth Nunes NL – Iniciação à prática em criação escrita (sala 116) Prof. Jamesson B. de Souza OPT - Teoria da narrativa Sala 75) Prof. Cássio S. A. Tavares	Introdução à linguística descritiva Profa. Gláucia Vieira Cândido	Introdução à linguística da Enunciação Profa. Edna Silva Faria	OPT – Francês 1 (sala 71) Profa. Camila OPT - Produção do Texto Acadêmico (sala 118) Profa. Laura da Silveira Botelho NL – Inclusão escolar e formação docente (Sala 116) Profa. Candice M. de Lima

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS

HORÁRIO 2017-2 – 2º SEMESTRE - VESPERTINO

SUGESTÃO DE FLUXO 4 – ESTUDOS LITERÁRIOS – FLUXO INDEPENDENTE					
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
Das 14h às 15h40	<p>Introdução à linguística descritiva (Sala 114) Profa. Vânia C. Casseb Galvão</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Teoria e crítica da literatura (Sala 112) Profa. Helissa de O. Soares Prof. Jamesson Buarque de Souza</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p style="text-align: center;">OPTATIVAS</p>	<p>NL – Literatura e arte italiana no século XX (sala 10) Profa. Margareth Nunes</p> <p>NL – Iniciação à prática em criação escrita (sala 116) Prof. Jamesson B. de Souza</p> <p>OPT - Teoria da narrativa Sala 75) Prof. Cássio S. A. Tavares</p> <p>OPT - Latim 2 (Sala 73) Prof. Rodrigo V. Marques</p>	<p>Introdução à linguística descritiva (Sala 118) Profa. Gláucia Vieira Cândido</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>OPT - Fonética e Fonologia (Sala 10) Profa. Aline da Cruz</p>	<p>Teoria e crítica da literatura (Sala 75) Prof. Cássio S. A. Tavares</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Introdução à linguística da Enunciação (Sala 71) Profa. Edna Silva Faria</p>	<p>NL – Inclusão escolar e formação docente (Sala 116) Profa. Candice M. de Lima</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p style="text-align: center;">OPTATIVAS</p>
Das 16h às 17h40	<p>Introdução à linguística descritiva (Sala 114) Profa. Vânia C. Casseb Galvão</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Teoria e crítica da literatura (Sala 112) Profa. Helissa de O. Soares Prof. Jamesson Buarque de Souza</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p style="text-align: center;">OPTATIVAS</p>	<p>NL – Literatura e arte italiana no século XX (sala 10) Profa. Margareth Nunes</p> <p>NL – Iniciação à prática em criação escrita (sala 116) Prof. Jamesson B. de Souza</p> <p>OPT - Teoria da narrativa Sala 75) Prof. Cássio S. A. Tavares</p> <p>OPT - Latim 2 (Sala 73) Prof. Rodrigo V. Marques</p>	<p>Introdução à linguística descritiva (Sala 118) Profa. Gláucia Vieira Cândido</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>OPT - Fonética e Fonologia (Sala 10) Profa. Aline da Cruz</p>	<p>Teoria e crítica da literatura (Sala 75) Prof. Cássio S. A. Tavares</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Introdução à linguística da Enunciação (Sala 71) Profa. Edna Silva Faria</p>	<p>NL – Inclusão escolar e formação docente (Sala 116) Profa. Candice M. de Lima</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p style="text-align: center;">OPTATIVAS</p>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
 FACULDADE DE LETRAS
 COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS

HORÁRIO 2017-2 – 2º SEMESTRE - VESPERTINO

SUGESTÃO DE FLUXO 5 – CORREÇÃO DE FLUXO					
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
		Sala 112	Sala 06	Sala 118	
Das 14h às 15h40	OPTATIVAS DE LITERATURA OU OPTATIVAS DE LINGUÍSTICA	Introdução aos Estudos da Linguagem Profa. Maria Suelí de Aguiar	Leitura e Produção Textual Prof. Alexandre F. da Costa	Introdução aos estudos literários Profa. Tarsilla Couto de Brito	OPTATIVAS OU NÚCLEOS LIVRES
		Sala 112	Sala 06	Sala 118	
Das 16h às 17h40	OPTATIVAS DE LITERATURA OU OPTATIVAS DE LINGUÍSTICA	Introdução aos Estudos da Linguagem Profa. Maria Suelí de Aguiar	Leitura e Produção Textual Prof. Alexandre F. da Costa	Introdução aos estudos literários Profa. Tarsilla Couto de Brito	OPTATIVAS OU NÚCLEOS LIVRES

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS

HORÁRIO 2017-2 – 4º SEMESTRE - VESPERTINO

SUGESTÃO DE FLUXO 4 - LITERATURA					
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
	Sala 73		Sala 73	Sala 112	
Das 14h às 15h40	Estudos comparados da literatura ocidental Profa. Tarsilla Couto de Brito	OPT – Semiótica (sala 71) Profa. Edna Silva Faria OPT - Teoria da narrativa (sala 75) Prof. Cássio S. A. Tavares	Crítica Literária 2 Profa. Helissa de O. Soares Profa. Solange Fiuza	Literatura Portuguesa 2 Prof. Jorge Alves Santana	OPT – Francês 1 (sala 71) Profa. Camila OPT - Produção do Texto Acadêmico (sala 118) Profa. Laura da Silveira Botelho
	Sala 73		Sala 73	Sala 112	
Das 16h às 17h40	Estudos comparados da literatura ocidental Profa. Tarsilla Couto de Brito	OPT – Semiótica (sala 71) Profa. Edna Silva Faria OPT - Teoria da narrativa (sala 75) Prof. Cássio S. A. Tavares	Crítica Literária 2 Profa. Helissa de O. Soares Profa. Solange Fiuza	Literatura Portuguesa 2 Prof. Jorge Alves Santana	OPT – Francês 1 (sala 71) Profa. Camila OPT - Produção do Texto Acadêmico (sala 118) Profa. Laura da Silveira Botelho

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS

HORÁRIO 2017-2 – 6º SEMESTRE - VESPERTINO

SUGESTÃO DE FLUXO 3 - LITERATURA					
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
		Sala 118			
Das 14h às 15h40	OPT – Língua e cultura italiana 2 (Sala 13) Prof. Anselmo Pessoa Neto NL – Preparatório para o TOEFL (sala 12) Prof. Alexandre Badim	Literatura Brasileira 2 Profa. Thaise Monteiro	OPT – Língua e cultura italiana 2 (Sala 13) Prof. Anselmo Pessoa Neto NL – Preparatório para o TOEFL (sala 12) Prof. Alexandre Badim	Monografia	OPT – Francês 1 (sala 71) Profa. Camila OPT - Produção do Texto Acadêmico (sala 118) Profa. Laura da Silveira Botelho
	Sala 69	Sala 118	Sala 69		
Das 16h às 17h40	OPT - Literaturas Africanas em Língua Portuguesa Prof. Rogério Max Canedo	Literatura Brasileira 2 Profa. Thaise Monteiro	OPT - Literaturas Africanas em Língua Portuguesa Prof. Rogério Max Canedo	Monografia	OPT – Francês 1 (sala 71) Profa. Camila OPT - Produção do Texto Acadêmico (sala 118) Profa. Laura da Silveira Botelho

As monografias 2 e 4 serão registradas no sábado.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
 FACULDADE DE LETRAS
 COORDENAÇÃO DE LETRAS: PORTUGUÊS E BACHARELADOS EM LINGUÍSTICA E EM ESTUDOS LITERÁRIOS

HORÁRIO 2017-2 – 8º SEMESTRE - VESPERTINO

SUGESTÃO DE FLUXO 3 - LITERATURA					
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
		Sala 71		Sala	Sala 69
Das 14h às 15h40	<p>OPT – Língua e cultura italiana 2 (Sala 13) Prof. Anselmo Pessoa Neto</p> <p>NL – Preparatório para o TOEFL (sala 12) Prof. Alexandre Badim</p>	<p>OPT – Semiótica Profa. Edna Silva Faria</p>	<p>OPT – Língua e cultura italiana 2 (Sala 13) Prof. Anselmo Pessoa Neto</p> <p>NL – Preparatório para o TOEFL (sala 12) Prof. Alexandre Badim</p>		<p>Literatura Brasileira 4 Prof. Flávio Camargo</p>
	Sala 69	Sala 71	Sala 69	Sala	Sala 69
Das 16h às 17h40	<p>Literaturas Africanas em Língua Portuguesa Prof. Rogério Max Canedo</p>	<p>OPT – Semiótica Profa. Edna Silva Faria</p>	<p>Literaturas Africanas em Língua Portuguesa Prof. Rogério Max Canedo</p>		<p>Literatura Brasileira 4 Prof. Flávio Camargo</p>

As monografias 2 e 4 serão registradas no sábado.