



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FACULDADE DE LETRAS

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Título do projeto:

Literatura e emancipação: o ensino da literatura e a formação do aluno na rede de ensino pública ou privada

Orientadora: Leila Borges Dias Santos

(ninamassena@gmail.com)

Apresentação:

A função da literatura corresponde à categoria dos bens incompressíveis, ou aqueles pelos quais depende o bem estar psicológico, moral e físico dos indivíduos, que se associa ao direito à instrução, uma vez que promove o desenvolvimento intelectual que refletiria no meio social, formando uma sociedade mergulhada na prática da leitura. (CANDIDO apud AMORIM: 2001). Tal função se associa à emancipação e cidadania.

Para verificar a existência ou não de tal associação (da relação entre ensino de literatura, emancipação e cidadania) com a realidade da escola ou colégio a ser visitado pelos alunos, o presente trabalho se utilizará da observação da didática, dos recursos disponíveis, estrutura física, formação do professor, dos métodos de avaliação, presentes na escola ou colégio visitado, auxiliados pela leitura de obras de estudiosos da Literatura, da Educação e da Sociologia da Educação. Sendo, este o universo a que se refere essa pesquisa.

Esse estudo, portanto, busca averiguar quais são as principais dificuldades e conquistas do professor que se depara com a tarefa de formar leitores empenhados em ler e descobrir tanto o mundo de possibilidades dos livros, quanto a ampliar seu horizonte existencial, num exercício de emancipação e cidadania. Ler se associa à compreensão mais elaborada da própria realidade, da própria identidade, é porta de acesso à cultura e aos construtos sofisticados e elaborados produzidos pelo ser humano.

Procura-se com esse trabalho refletir sobre a necessidade da literatura e sua relação com a educação e emancipação de indivíduos conscientes, criativos e autônomos.

Justificativa:

A Prática como Componente Curricular funde o arcabouço teórico selecionado com a pesquisa de campo, no caso o universo empírico o qual é aplicado o referencial teórico. A PCC fornece o contato efetivo dos alunos com a realidade do ensino, no caso o de literatura relacionado ao exercício da autonomia e emancipação dos alunos da escola ou colégio a ser visitado. Aprofunda a capacidade de reflexão dos alunos envolvidos nessa pesquisa, ao analisarem o papel do ensino de literatura e seu poder de influência sobre a visão de mundo e a capacidade de compreendê-lo e interagir nele.

Metodologia:

Será realizada uma reunião com os alunos para discutir e esclarecer dúvidas sobre os textos selecionados. Após a reunião, os alunos elaborarão questionário aberto e fechado que será revisado pela orientadora. Feito isso, os alunos aplicarão a bagagem de leitura e os questionários na ocasião da visita à escola escolhida para a efetivação da

pesquisa de campo observando e entrevistando alunos e professores de literatura. O resultado final do trabalho será a elaboração de relatório das atividades que conjugue a parte teórica (Candido, Bourdieu, Tietzmann) com as impressões e os dados apreendidos em campo.

Objetivo Geral:

- Analisar a presença e a influência da literatura na formação do aluno de ensino fundamental ou médio em colégios privados ou escolas públicas de Goiânia ou Aparecida de Goiânia.

Objetivos Específicos:

- Verificar, por meio de questionários fechados ou abertos, se no ambiente doméstico os alunos tem contato com obras e discussões da literatura;

- Verificar quais são os meios de acesso à fantasia prediletos dos alunos entrevistados nessa pesquisa;

- Investigar, por meio de questionários e observações em sala, qual metodologia, recursos disponíveis, dificuldades e conquistas do professor diante do ensino de literatura.

Referências Bibliográficas

AMORIM, Alan Ricardo de. A literatura em busca de um conceito. *Revista Eletrônica Urutágua*, Maringá, ano 1, n 2, jul. 2001. Disponível em: <http://www.urutagua.uem.br//02_literatura.htm>. Acesso em: 10 mar. 2010. ISSN 1519.6178.

CANDIDO, Antônio. *A literatura e a formação do homem*. Disponível em <<http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/remate/article/viewFile/3560/3007>>

_____. *Literatura e Sub-desenvolvimento*. IN: *A educação pela noite e outros ensaios*. 2ª ed. São Paulo: Editora Ática, 1989.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. 48. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

NOGUEIRA, Maria Alice; NOGUEIRA, Cláudio M. Martins. *Bourdieu e a Educação*. Coleção Pensadores e Educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

TIETZMANN SILVA, Vera Maria. *Leitura literária & outras leituras*. Impasses e alternativas no trabalho do professor. Belo Horizonte: RHJ, 2009.

Cronograma PCC Literatura e Emancipação 2018

21/05/2018: reunião e apresentação da proposta, documentos da PCC e dos textos do projeto da PCC, aos alunos e orientações gerais. (Das 08: às 10:00 Sala 118; das 14:00 às 16:00, sala a combinar) para atender aos alunos interessados, de acordo com sua disponibilidade de horário, ou seja, os alunos poderão ir no período da manhã ou no da tarde.

16/10/2018: discussão sobre a prévia dos relatórios produzidos até então. (Sala e horário a combinar)

13/11/2018: devolução dos relatórios a serem corrigidos pelos alunos. (Sala e horário a combinar)

20/11/2018: entrega do relatório final da PCC à professora. (Sala e horário a combinar)

26/11/2018: entrega dos resultados finais à coordenação da PCC.